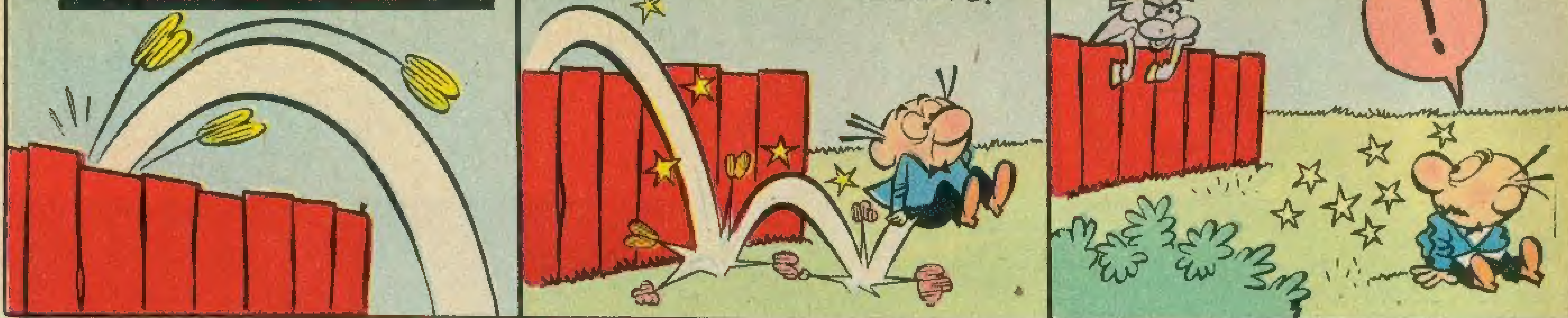
SJORS

15 JULI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 28





BIJ DE VOORPLAAT

Deze week besteden we aandacht aan treinen en wel aan de oude (en oudste) treinen en locomotieven uit de geschiedenis van het internationale spoorwegverkeer. Deze serie zal over enige tijd worden voortgezet met exemplaren van latere datum. De eerste treinenplaat vind je op de bladzijden 16 en 17. Meneer Hummelmans is voor trouwe Sjors-lezers geen onbekende. Op bladzijde 19 en volgende beleeft hij weer een komisch avontuur. Luchtvaartenthousiasten komen op bladzijde 24 aan hun trek en sterrenfans op bladzijde 18 (Cat Stevens).

VAN ALLES WAT



ELVIS

Kunt u me zeggen waar in Nederland een Elvis-Presleyfanclub is?

Richard Rey, Leeuwarden

Postbus 7, Beverwijk, t.a.v. D. Vergunst.

TREINEN

Ik vond het artikel over autoslaaptreinen heel goed. Ik hoop dat u nog eens iets over treinen in Sjors zet. **John Dietz, Leiden**

Zie bladzijden 16 en 17.

CORRESPONDENTIE

Omdat er nog steeds verzoeken bij ons binnenkomen tot het plaatsen van een advertentie van lezers en lezeressen die correspondentievrienden of -vriendinnen zoeken, zeggen we het nog één keer: het zoeken van een correspondentieadres via ons blad is helaas **onmogelijk.**

NEDERLANDSE BEAT EN ARCHIE

Uw blad is in één woord enorm, maar zou er niet wat meer Nederlandse beat in kunnen? En zou u me ook kunnen zeggen wie de tekenaar van Archie is? **O. Kisman, Eindhoven**

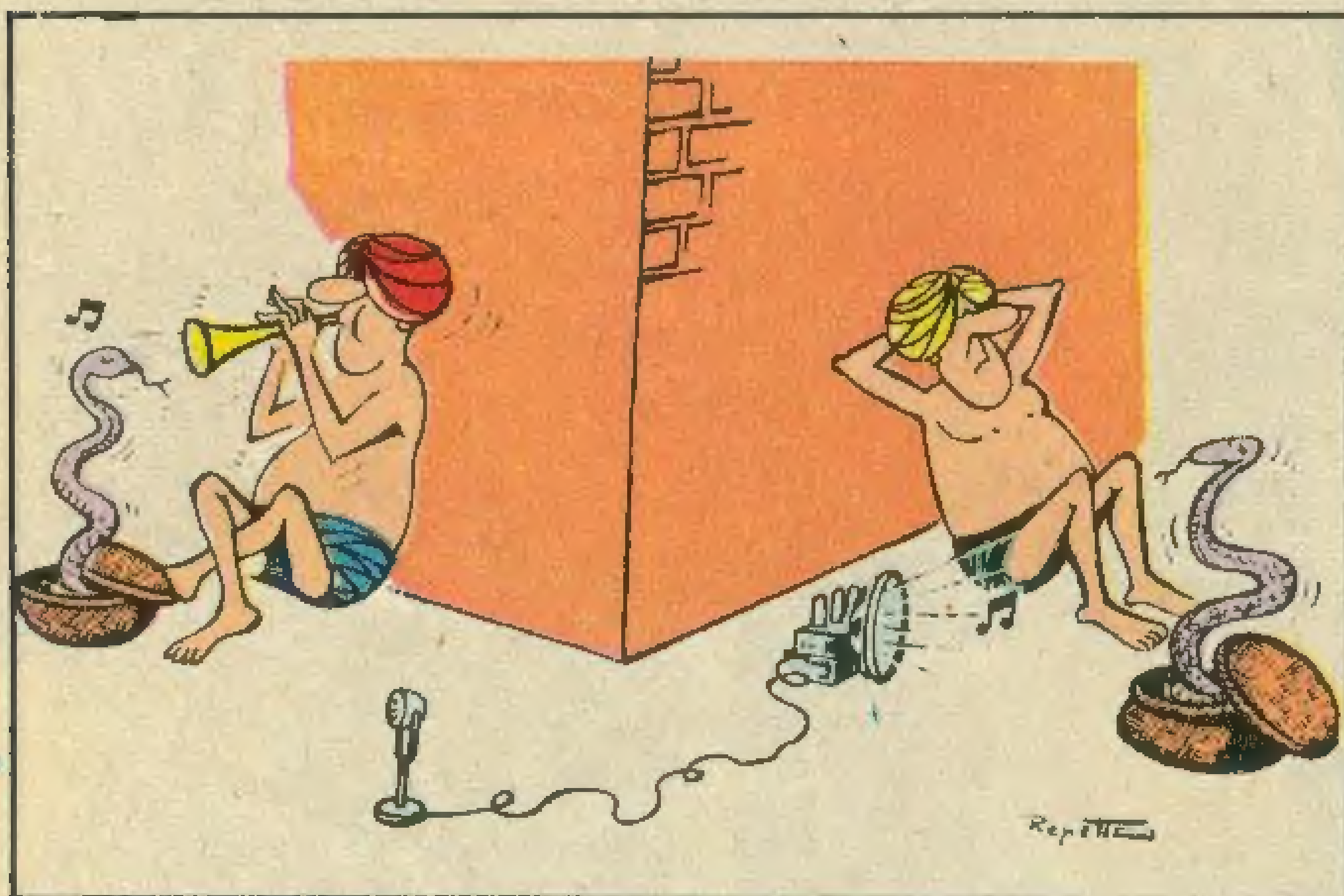
Wat de Nederlandse beat aangaat: dat houden we in de gaten. Archie wordt getekend door de Engelsman E. Kearon.

VOORPLATEN WINNETOU

Ik heb een aanmerking betreffende de voorplaten: die zijn wel altijd goed, maar waarom nooit eens een voorplaat van Old Shatterhand en Winnetou. Vroeger gebeurde dat nog weleens.

Richard Kokx, Sint-Oedenrode

Tekenaar Arranz wordt geplaagd door ziekte, Richard, vandaar dat „De schat in het Zilvermeer" af en toe een week overslaat. We kunnen op dit moment de tekenaar nog niet eens extra belasten door hem ook nog voorplaten te laten maken. Maar zodra alles weer goed is, komen ze zeker terug.

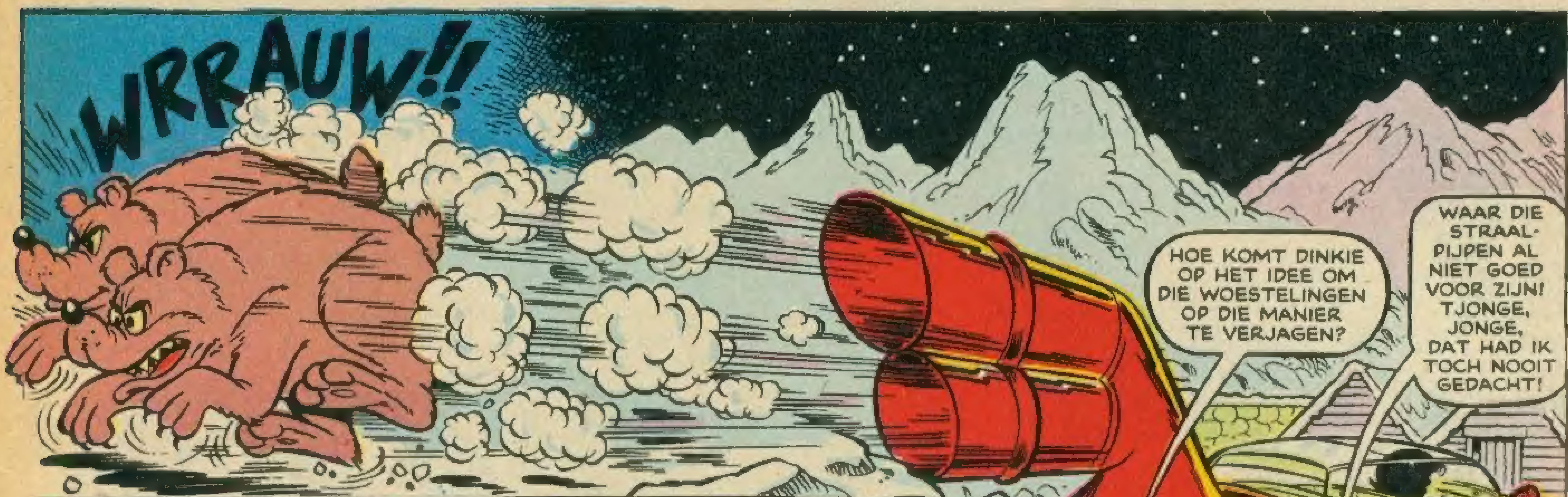


VREEMD TRANSPORT

Nee, deze mannen houden geen demonstratie en ze voeren evenmin een volksdans uit, ofschoon wandelaars op de drukke Londense Haymarket, die deze groep onlangs zagen passeren, wel iets in die geest dachten. De veertien mannen zijn bezig... je hebt het al geraden, met het transporteren van een grote glasplaat. De plaat (zes bij drie meter) was bestemd voor het nieuw gebouwde New Zealand House in de Britse hoofdstad.



DINKIE DOOR CAROL VOGES























VREEMDE VOGELS

Op deze pagina's vind je drie heel vreemde gevederde vrienden, die je nou niet elke dag achter in de tuin zult zien zitten.
Mocht dit toch dezer dagen het geval zijn, bel dan onmiddellijk Artis of ga bij de buren vragen of het deurtje van hun tropische volière misschien openstaat.

Dit is een paartje papegaaiduikers, een merkwaardig soort alk, dat er nu niet direct een geheim van maakt dat het een snavel heeft. Het zijn zwervers, die zich voornamelijk ophouden in het noordelijke deel van de Atlantische Oceaan. In de broedtijd strijken ze neer op een steile rotskust, soms wel met vijftigduizend vogels tegelijk. Daar leggen ze dan twee ovale, gespikkelde eieren. De jongen die daaruit te voorschijn komen, zoeken het volgend jaar op hun beurt weer precies dat plekje uit om een holletje uit te graven en daarin een nest te bouwen. Dit geldt in de alkenfamilie als een merkwaardige gewoonte, want de meeste andere alksoorten leggen hun eieren zo maar op de kale rotsen.

De oranje rotshaan is een lid van de cotingafamilie. De cotinga's zijn gespecialiseerd in vreemde vormen, uitwassen en schreeuwende kleuren. De oranje rotshaan houdt de eer van de familie hoog met een enorme kuif en een soort sikje, waarin zijn hele snavel verdwijnt. Hij komt voor in Zuid-Venezuela en de daaraan grenzende gebieden van Guyana en Brazilië. Rotshanen hebben de merkwaardige gewoonte om net als mensen met een heel stel bij elkaar te komen op een open plek in het bos en daar een soort dans uit te voeren. In de broedtijd zoeken de rotshanen een ondiep holletje uit in de rotsen, „stofferen" dat wat met modder, takken en mos en leggen daar twee eieren in.





We kennen allemaal onze eigen vaderlandse koekoek. Je weet wel, dat beest dat het zo druk heeft met reizen en trekken, dat hij niet eens de tijd heeft om een nest te bouwen en zijn jongen groot te brengen, wat hij dan gemakshalve door een ander vogelpaar laat doen. Hier zie je een volle neef van hem, zoals die voorkomt in de oerwouden van Afrika. Deze vogel heeft wel betere manieren dan onze koekoek. Hij is zeker opvallend genoeg om een plaatsje in SJORS te veroveren. Het is een soort bananeneter, oftewel een toerako. Om precies te zijn heet hij purperkoptoerako. Zijn naam doet vermoeden dat hij zich bij de maaltijd uitsluitend bedient van bananen, maar dat is niet helemaal waar. Hij is gewoon een lekkerbek, die verzot is op alle vruchten die zacht zijn en niet te veel moeilijkheden opleveren bij het eten.



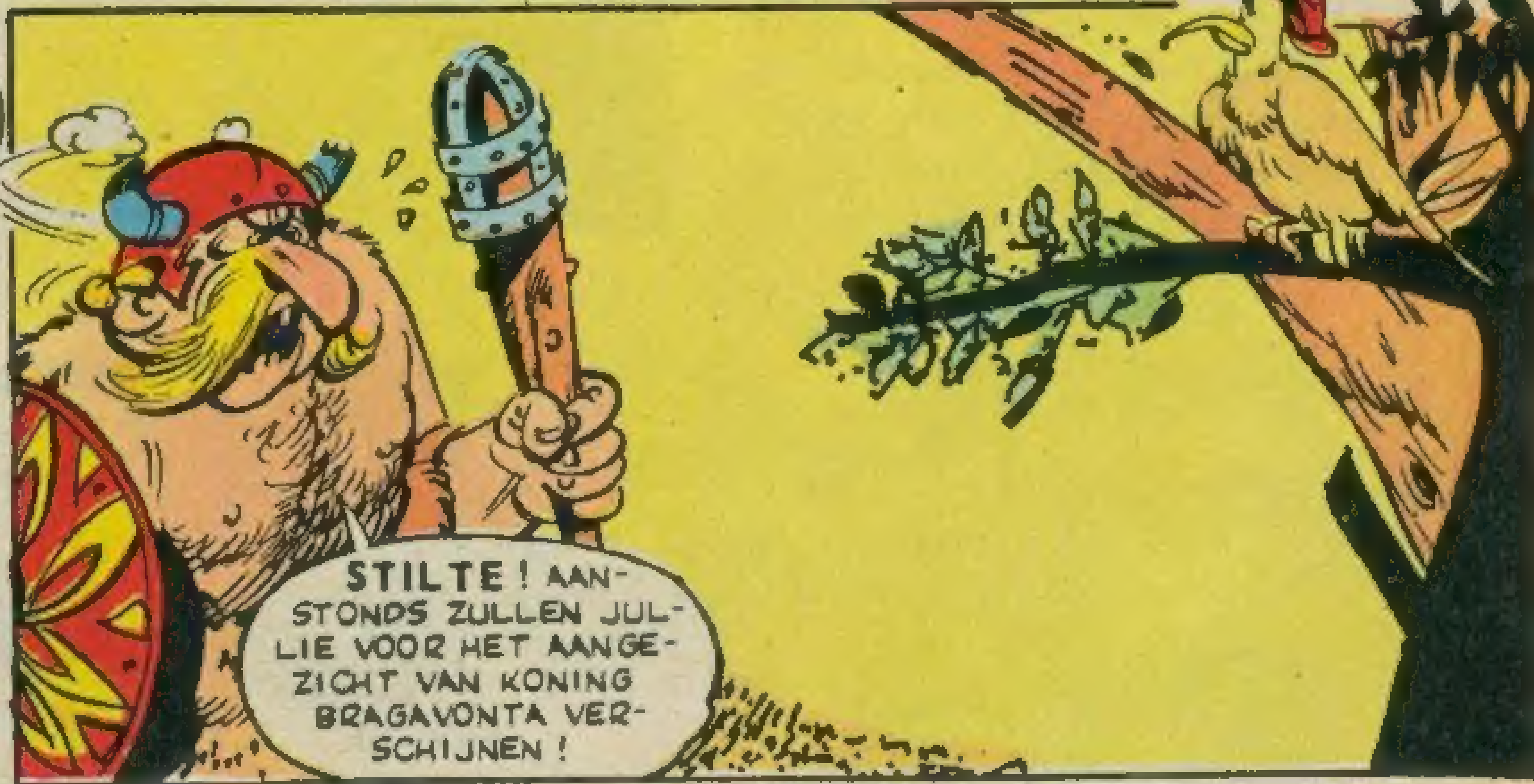
Tribunzio EN

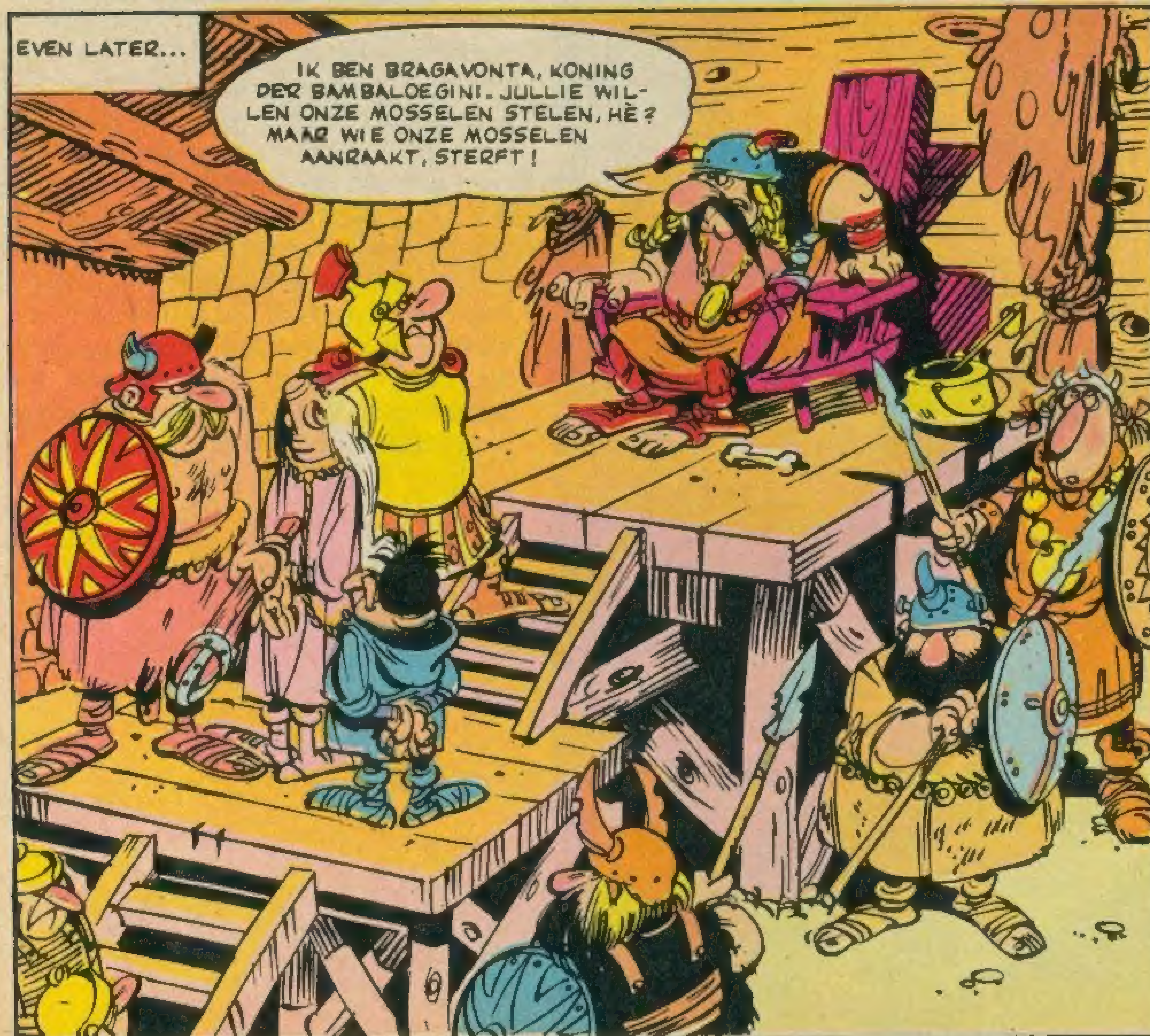








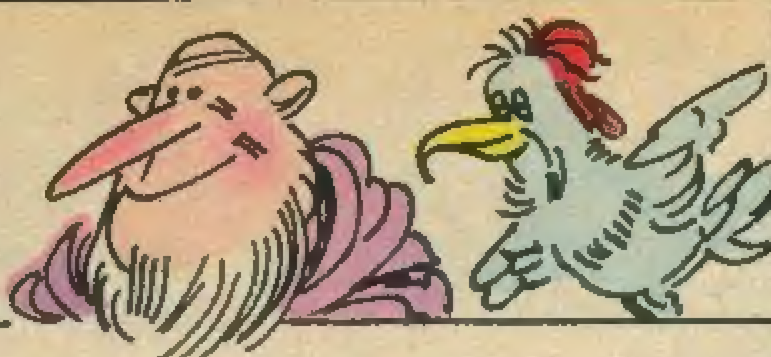








ZIJN MANNEN



Tribunzio wil zijn mannen in een vierkant opstellen, maar dat lukt niet. . .

















ARTHUR





ARTHUR EN ZIJN VRIENDEN HEBBEN DE DRIE TULPENDIEVEN TE PAKKEN. MAAR WIE IS HUN BAAS? OM DAT TE WETEN TE KOMEN LATEN ZE ÉÉN VAN HEN ONTSNAPPEN.
WIE DURFT ME OP DIT UUR WAKKER TE MAKEN?
TOK
BAAS! BAAS!
TOK



O, BEN JIJ HET. EN... HOE IS HET GEGAAN?
BAAS, VERSCHRIKKELIJK, AFSCHUWELIJK, NOG VEEL ERGER...



ONDER SNIKKEN EN TRANEN VERTELT DE SCHURK, HOE HET NOODLOT HEM EN ZIJN MAKKERS HEEFT GETROFFEN...
WAT?! GEVANGEN GENOMEN! ER MOET ONMIDDELLIJK IETS GEBEUREN...
...VOORDAT DIE ANDERE TWEE ZACHTGEKOOKTE EIEREN ALLES VERKNOEIEN.



SNEL KLEEDT DE MAN ZICH AAN.
KOM MEE EN NEEM ALLE SCHIETIJZERS DIE JE IN DIE KIST KUNT VINDEN, MEE.
MOET HET SCHIETLOOD OOK MEE?



VERMOMD IN EEN LANGE CAPE EN VEEL TE GROTE DRIEKANTEN STEEK BEGEEFT ZICH DE GEHEIMZINNIGE PERSOON...



...SAMEN MET DE MISLUKTE MISDADIGER NAAR HET HUIS VAN DE TULPENKWEKER. INTUSSEN ZIJN DE SLACHTOFFERS VAN DE TULPENDIEFSTALLEN UIT ALLE WINDSTREKEN SAMENGESTROOMD OM GEHOOR TE GEVEN AAN ARTHURS OPROEP.
VOOR GEEN GOUD TER WERELD ZOU IK DE GEVANGENNEMING VAN HET MONSTER WILLEN MISSEN.



WAT EEN MENSEN! IK HEB NOOIT STOELEN GENOEG...
NIET NODIG, VRIEND, WANT IEDEREEN MOET ZICH VERBERGEN.



WEL MEER DAN TWINTIG MENSEN ZIJN DE TUIN VAN DE BAARDMAN BINNENGEGAAN EN NOG STEEDS 'WAKEN' DE AGENTEN...
RRR
ZZZ



WE ZIJN ER BIJNA, BAAS. MAAK GEEN GERUCHT, WANT ER STAAN TWEE SCHILDWACHTEN.
ALS JIJ NIET ZO KLOST MET JE KLOMPEN, HOREN ZE ONS MISSCHIEN NIET.



MAAR HUN KOMST IS AL LANG OPGEMERKT.
ALARM! DAAR KOMEN ZE...



BEREID U VOOR, HEREN. DE ONTKNOPING ZAL NIET LANG MEER OP ZICH LATEN WACHTEN. WELDRA ZULT U UW VIJAND KENNEN.
WAT? HOE WEET JIJ DAT NOU?



NOU, DAT IS ZO KLAAR ALS EEN KLONTJE KRISTAL. EEN KWESTIE VAN HET GOEDE SPOOR VOLGEN...

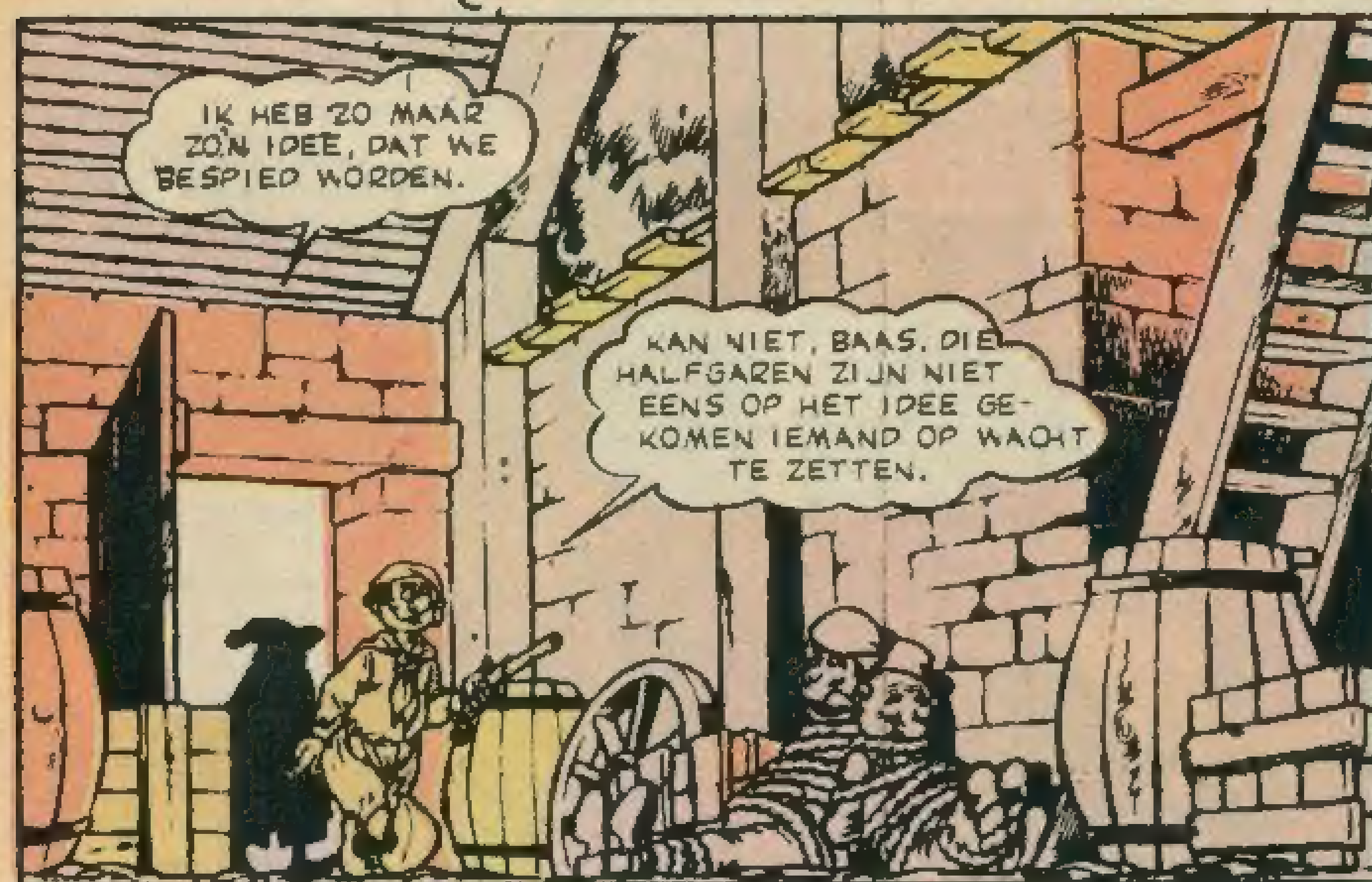
HET SPOOKJE ZONDER VREES





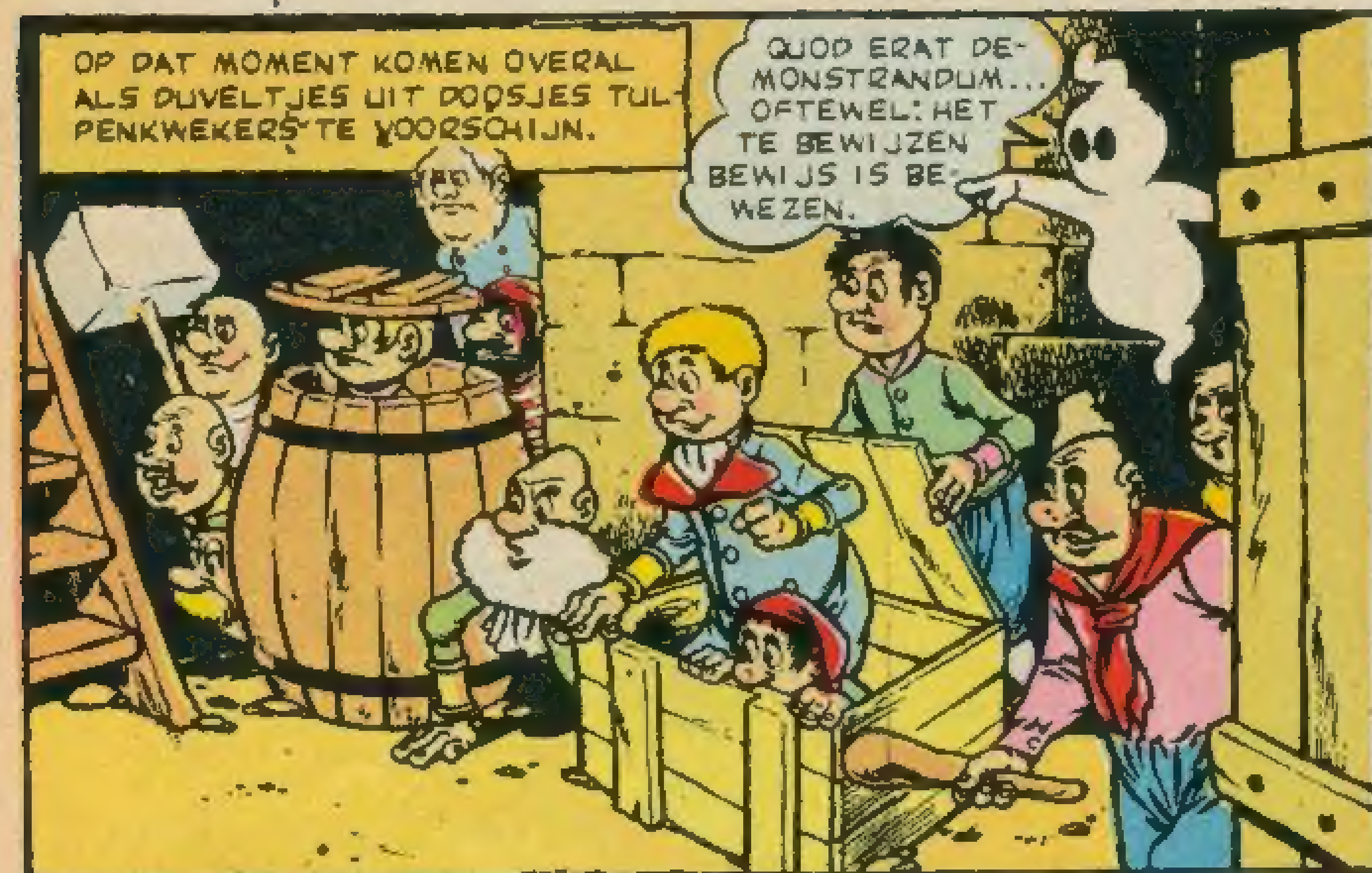


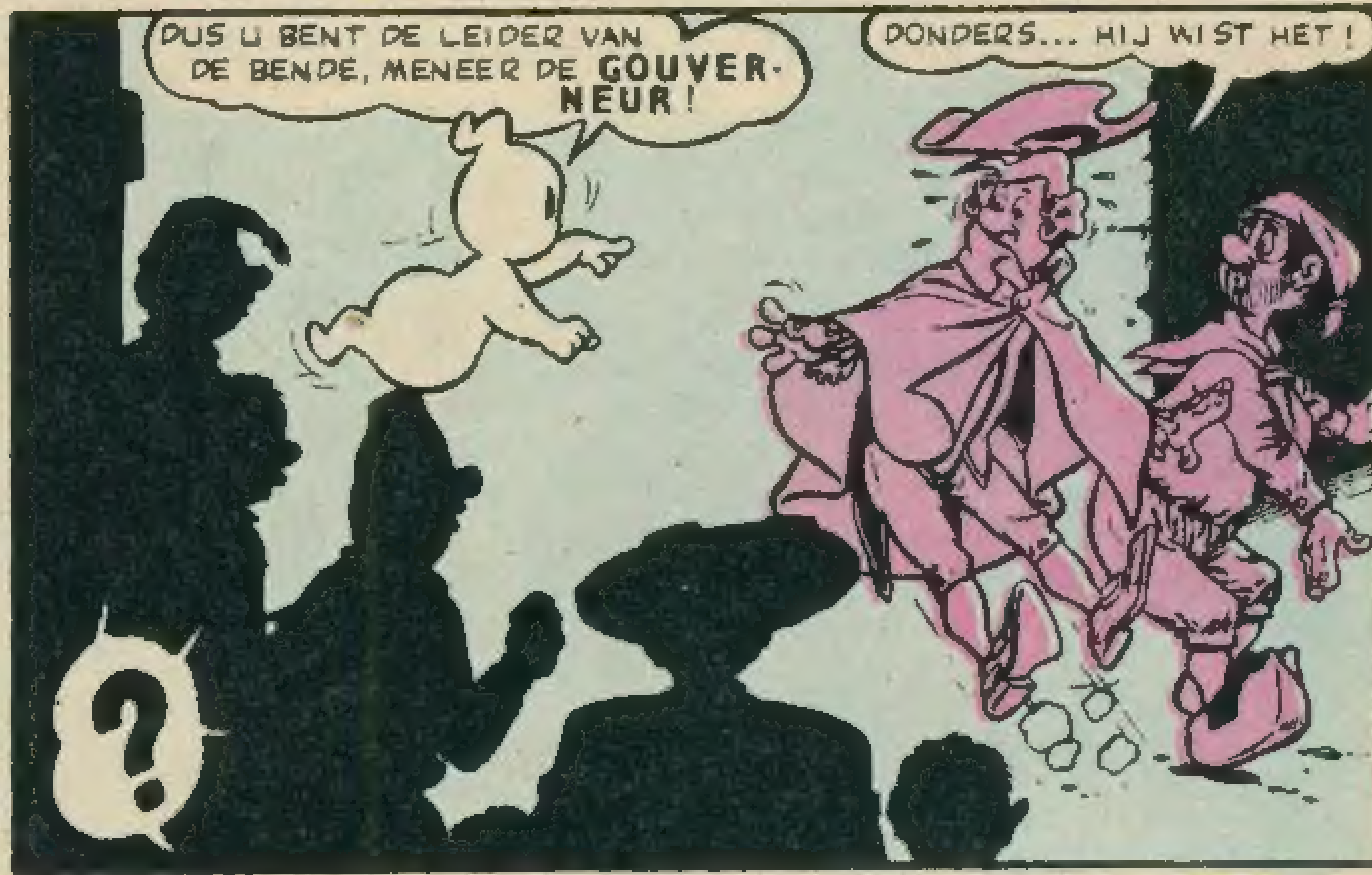


















Een expeditie die uittrekt om het wilde westen in kaart te brengen, wordt overvallen door woeste Indianen. Brett MacDonald, een jonge tekenaar, wordt gevangen genomen...

BESTEMMING













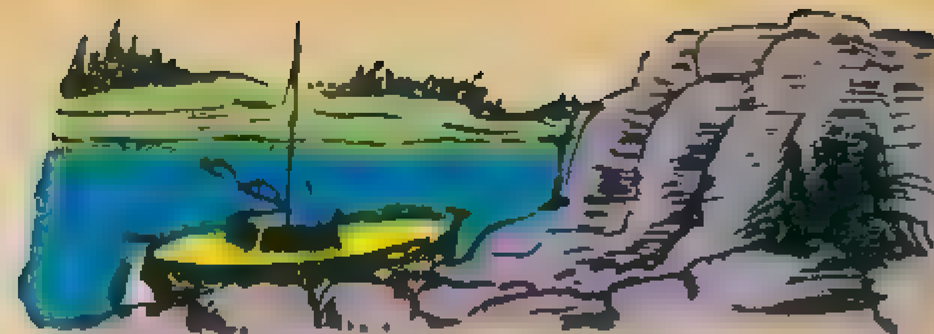


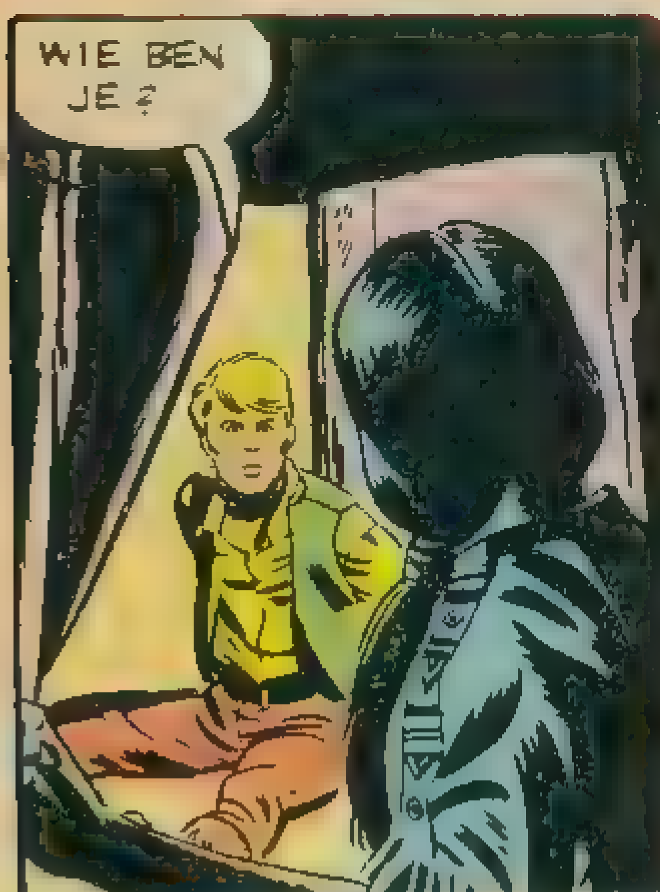






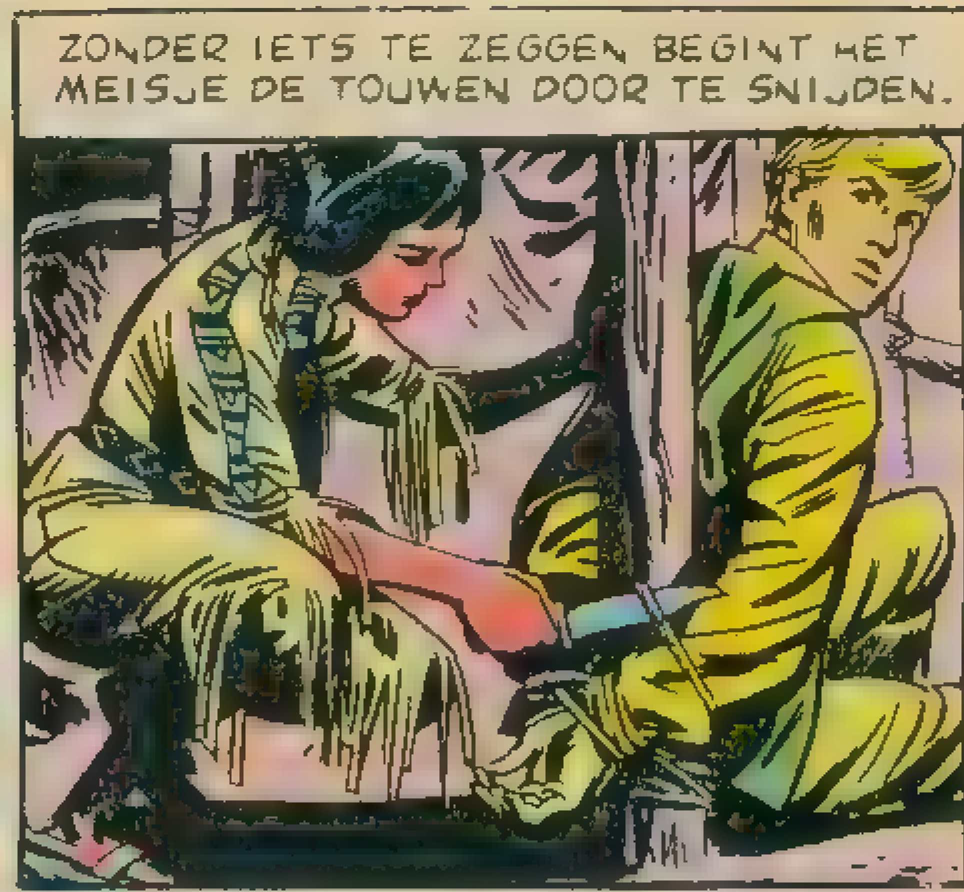
ONBEKEND




WIE BEN JE?

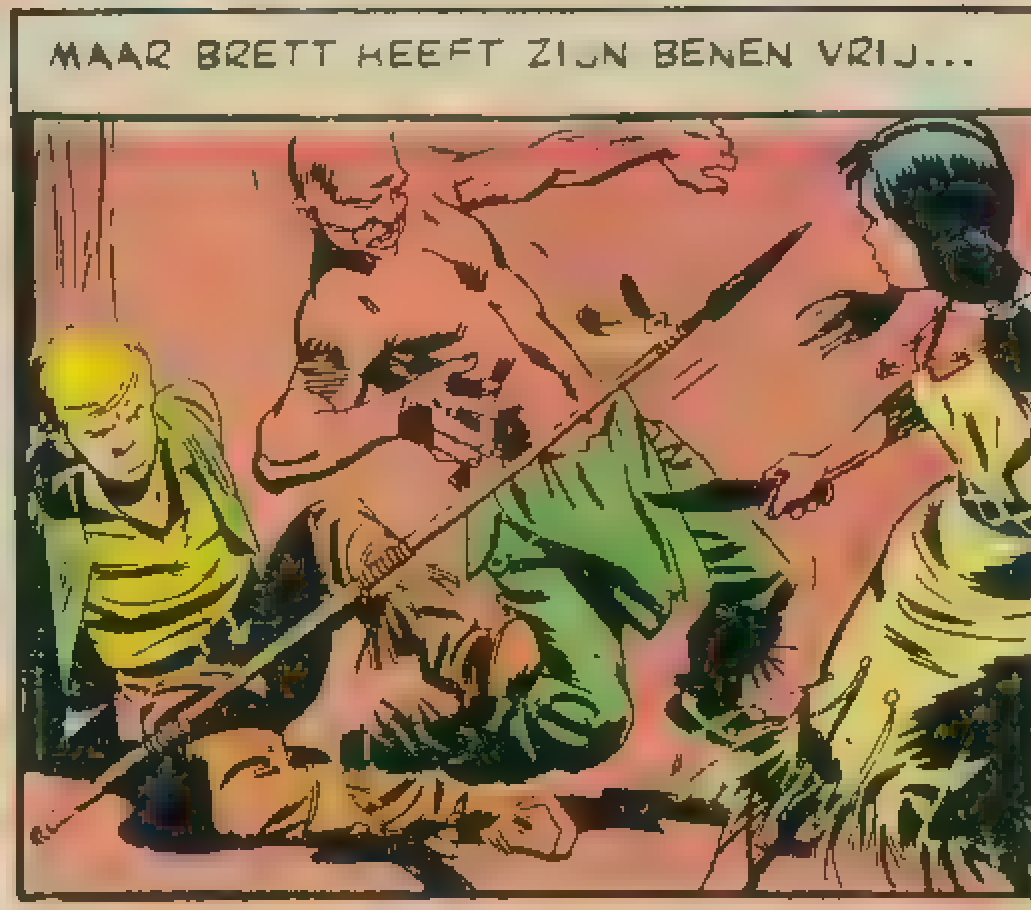

EN WAT WIL JE MET DAT MES?




ZONDER IETS TE ZEGGEN BEGINT HET MEISJE DE TOUWEN DOOR TE SNIJDEN.


JE HEBT WEL LANG WERK OM DIE HOND TE DRINKEN TE GEVEN. WAT VERBERG JE DAAR?


KLEINE SLANG, JE WILT HEM BEVRIJDEN... BIJ MANITOE IK ZAL JE...


MAAR BRETT HEEFT ZIJN BENEN VRIJ...


OEF!


NOG STEEDS ZONDER IETS TE ZEGGEN SLEURT HET MEISJE DE VERBAASDE BRETT NAAR BUITEN.
ZEG, WAAR GA JE HEEN? BEGRIJP JE WAT IK ZEG?
IK SPREEK JE TAAL. KOM MEE, VLUG!


WIE BEN JE? WAAROM WIL JE ME REDDEN?
SST! SPREEK ZACHT. DE MANNEN VAN DE GROTE KAJAK GAAN NAAR HET LAND, WAAR HET WATER GEBOREN WORDT. DAAR WOONT MIJN VOLK!


IK WAS MAAR ENKELE LENTES OUD, TOEN DE "VOSSEN" MIJN DORP OVERVIELEN EN MIJ MEENAMEN. LANGE TIJD HEB IK VOOR HEN GEKOOKT EN HOUT VOOR HUN VUREN AANGESLEEPT. IK WIL BIJ HEN VANDAAN.


IK BRENG JE TERUG NAAR JE VRIENDEN EN WIL MET JULLIE MEE...
IK WEET ZEKER, DAT JE MEE MAG. WEET JE WAAR HET SCHIP LIGT?


NIET VER VANHIER, MAAR WE MOETEN EEN KAJAK HEBBEN. WE NEMEN ER EEN VAN DE VOSSEN.

De avonturen van Susan

SUSAN HEEFT HET LEVEN GERED VAN RHEIRA, DOCHTER VAN DE KONING VAN BRESLAVIA. DE LAATSTE NODIGT SUSAN EN HAAR VRIEND, DE PIANIST CHRISTIE, UIT EEN BEZOEK AAN ZIJN LAND TE BRENGEN.

IK GA ALLEEN ALS U MEEGAAT, ALS IK ZONDER U MOET GAAN, WEIGER IK.

MAAR, SUSAN, IK HEB HIER IN NEW YORK CONTRACTEN LOPEN. IK KAN ONMOGELIJK WEG.

INTUSSEN OP DE AMBASSADE...

DENKT U DAT SUSAN OP ONS VOORSTEL ZAL INGAAN, PAPA?

IK WEET HET NIET, RHEIRA, MAAR IK ZAL ALLES DOEN OM JOU EEN PLEZIER TE DOEN.

DIE TWEE BESCHERMELINGEN VAN DE KONING ZOUDEN MIJN PLANNEN WELEENS IN DE WAR KUNNEN STUREN. IK MOET VOORZICHTIG ZIJN.

WIE IS DEZE VREEMDE EN MOOIE VROUW? WAARAAN DENKT ZIJ? ALS SUSAN DAT EENS WIST! MAAR SUSAN PROBEERT NOG STEEDS OM CHRISTIE OVER TE HALEN MET HAAR MEE TE GAAN.

GAAT U MET ME MEE! IK HEB ABSOLUUT GEEN ZIN OM ALLEEN TE GAAN!

LUISTER EENS, SUSAN. DE CONTRACTEN DIE IK GETEKEND HEB, KUNNEN VOOR MIJ AANLEIDING ZIJN TOT SUCCES HIER IN MIJN EIGEN LAND. IK HEB ER HARD VOOR MOETEN WERKEN EN IK KAN ALLES ZO MAAR NIET IN DE STEEK LATEN!

IK BEGRIJP HET, MAAR IN DAT GEVAL WEET IK NIET OF IK OP HET VOORSTEL VAN DE PRINSES ZAL INGAAN.

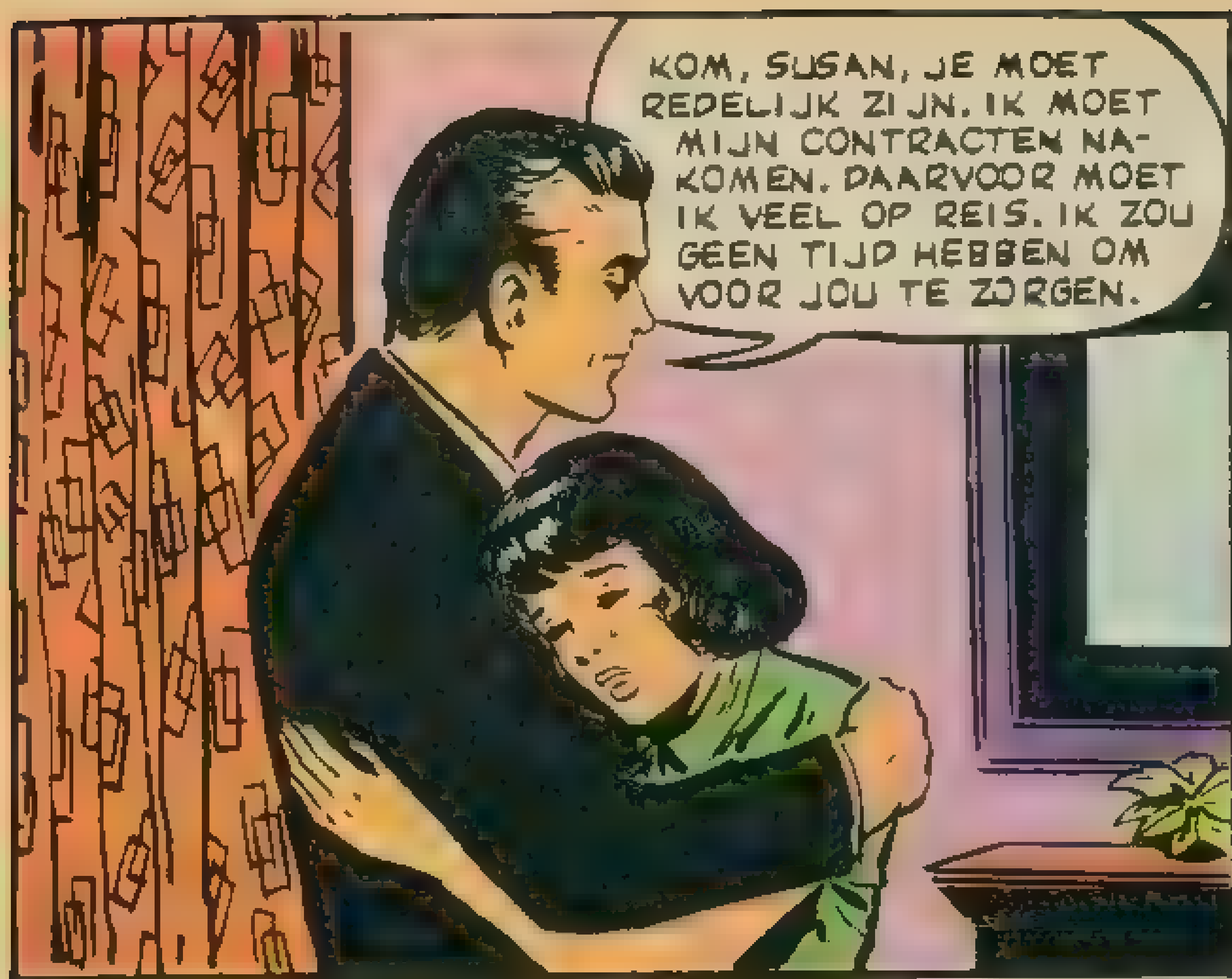
JE MOET HET DOEN. HET ZOU ZONDE EN JAMMER ZIJN ALS JE ZO'N KANS LIET VOORBIJGAAN.

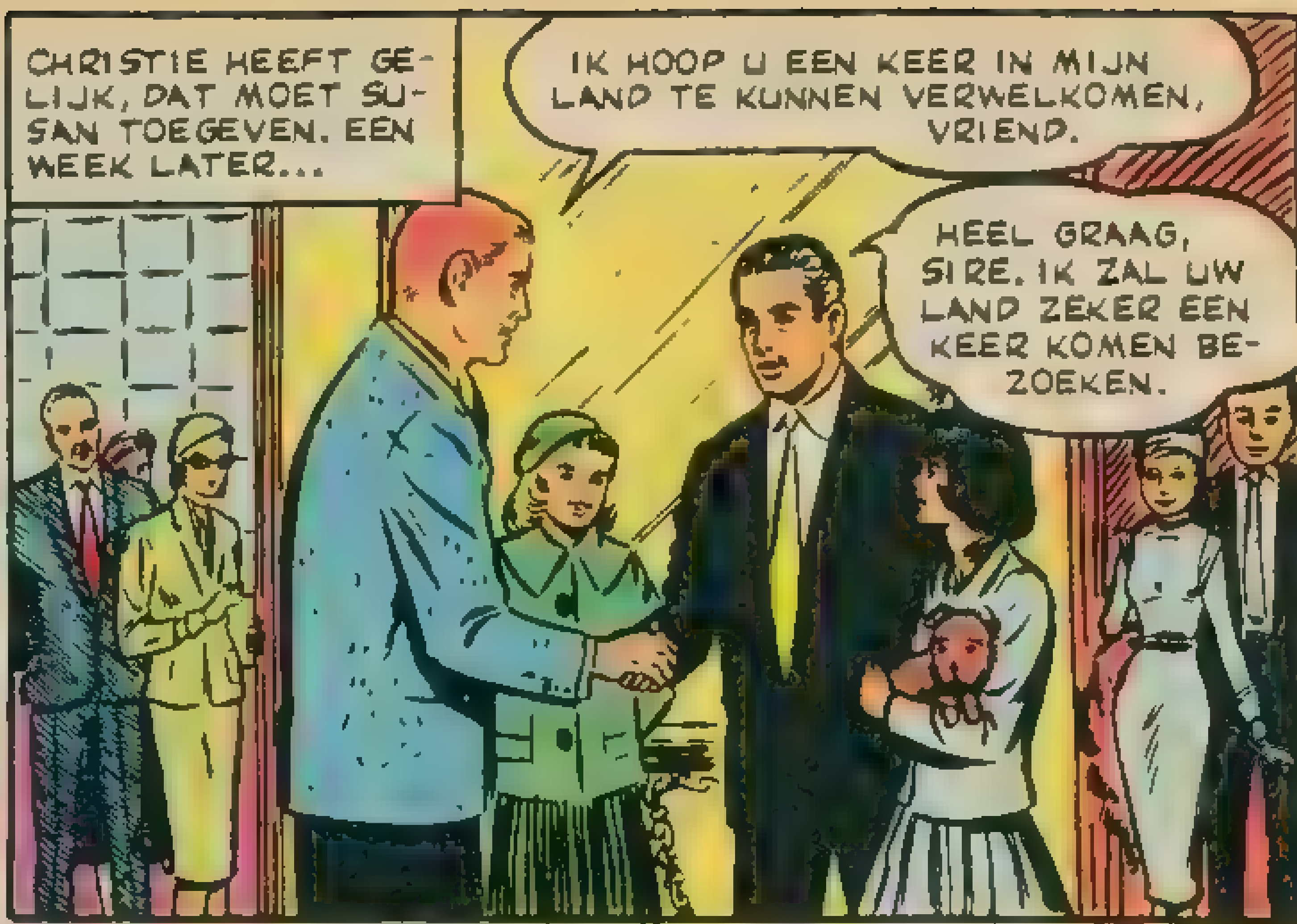
TWEE DAGEN LATER BELT EEN FUNCTIONARIS VAN DE AMBASSADE VAN BRESLAVIA BIJ CHRISTIE AAN.

ZEG TEGEN ZIJNE MAJESTEIT DAT SUSAN HET AANBOD AANNEEMT. IKZELF ZOU GRAAG EEN ONDERHOUD MET DE KONING HEBBEN OM HEM TE ZEGGEN DAT IK HELAAS VERHINDERD BEN.

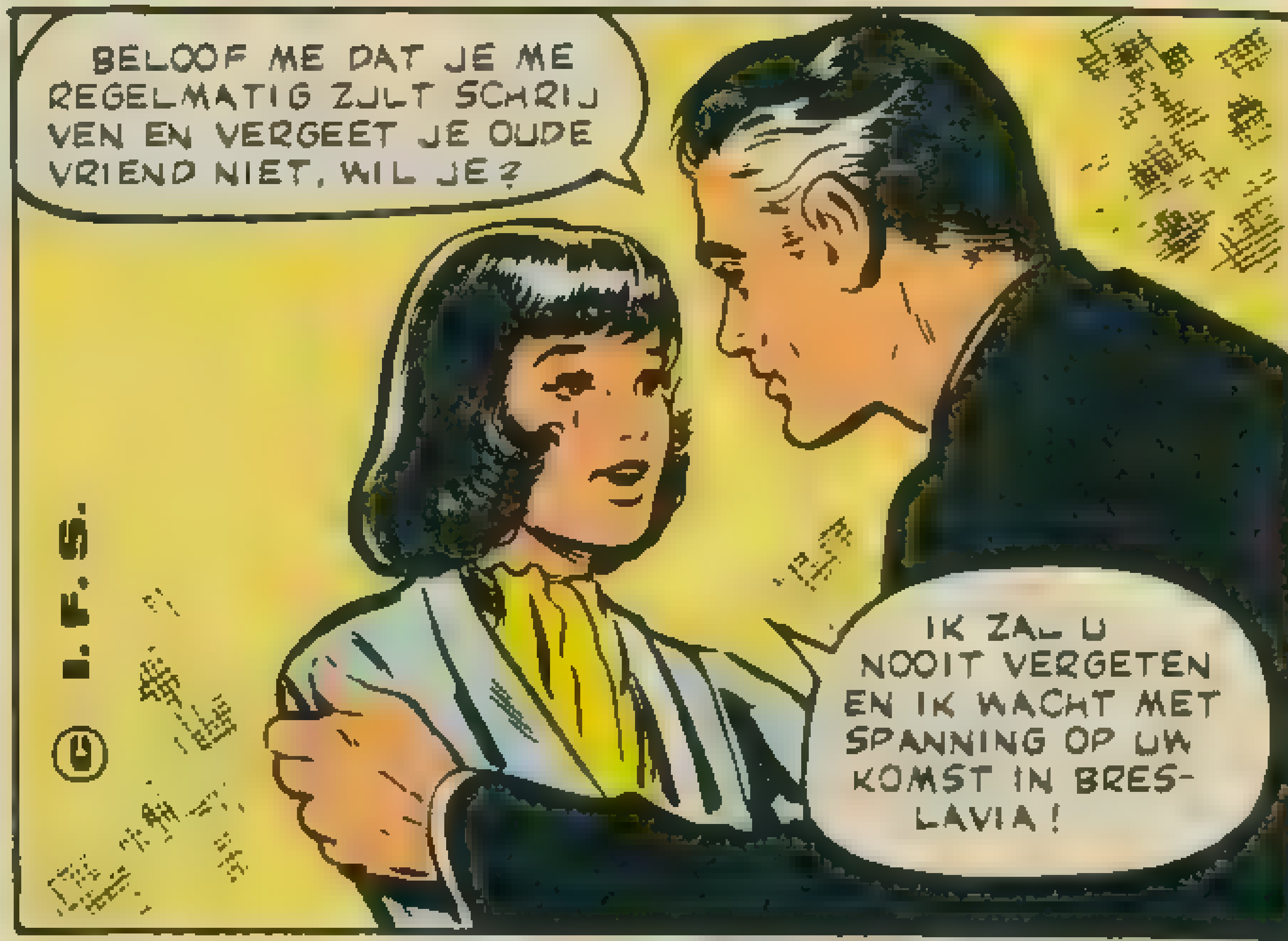
NEE, CHRISTIE. IK HEB GEZEGD DAT IK NIET ALLEEN ZOU GAAN.

TE LAAT, SUSAN. DE KONING EN ZIJN DOCHTER ZIJN BLIJ MET JE BESLUIT.

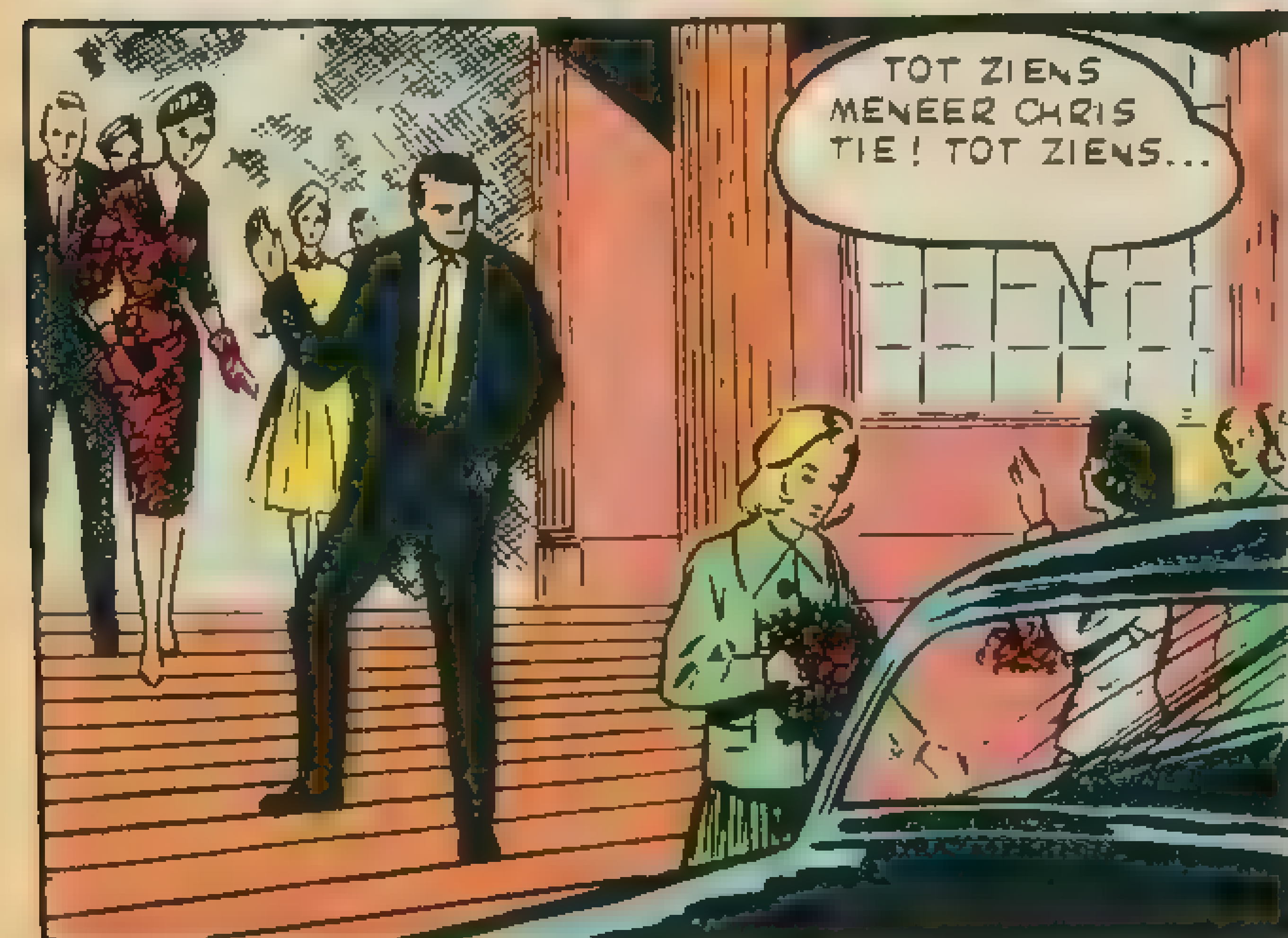

KOM, SUSAN, JE MOET REDELIJK ZIJN. IK MOET MIJN CONTRACTEN NAKOMEN. DAARVOOR MOET IK VEEL OP REIS. IK ZOU GEEN TIJD HEBBEN OM VOOR JOU TE ZORGEN.

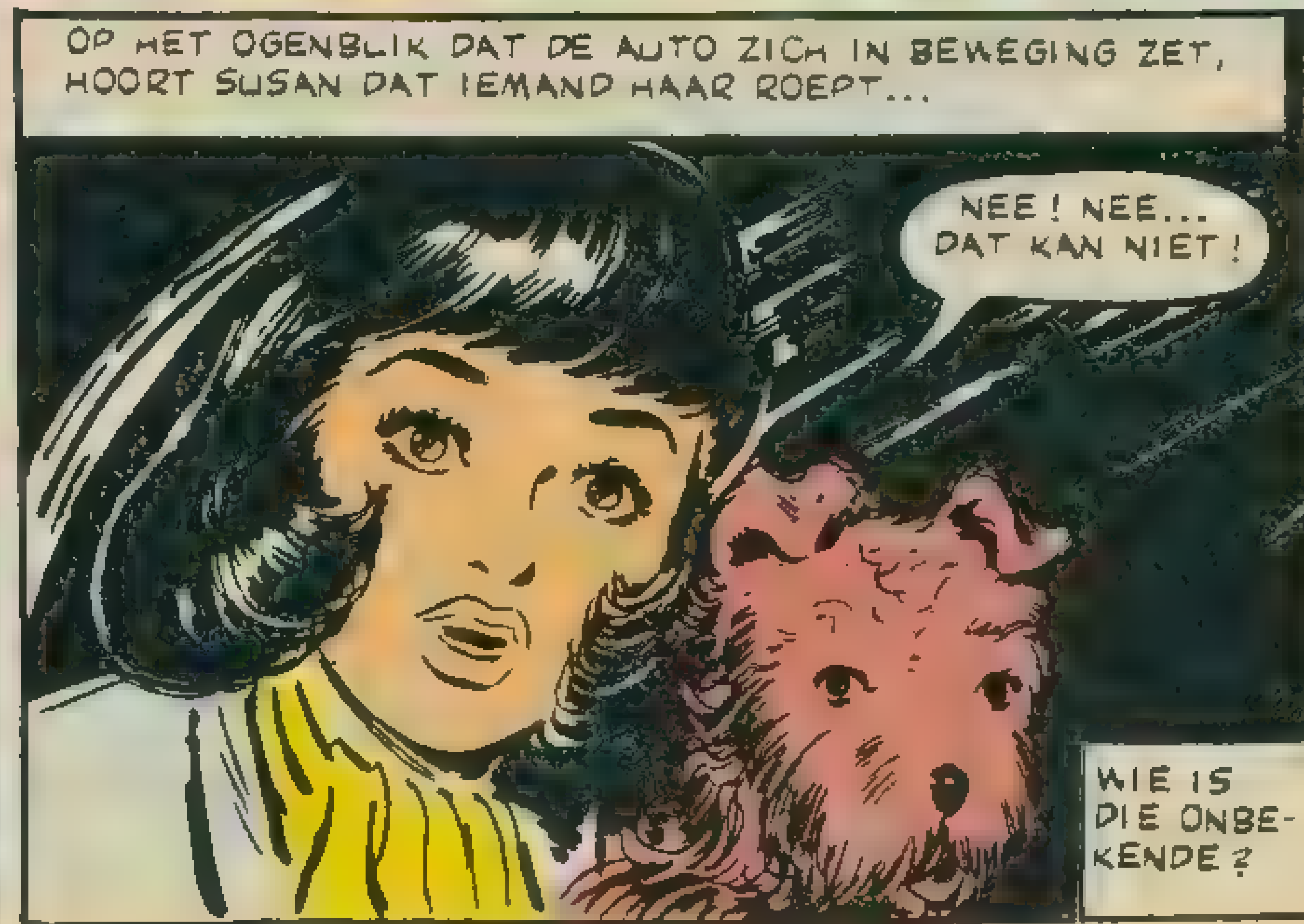

CHRISTIE HEEFT GELIJK, DAT MOET SUSAN TOEGEVEN. EEN WEEK LATER...
IK HOOP U EEN KEER IN MIJN LAND TE KUNNEN VERWELKOMEN, VRIEND.
HEEL GRAAG, SIRE. IK ZAL UW LAND ZEKER EEN KEER KOMEN BEZOEKEN.


DAN NEEMT CHRISTIE AFSCHEID VAN SUSAN...
IK ZAL NOOIT VERGETEN WAT U ALLEMAAL VOOR MIJ GEDAAN HEBT!


BELOOF ME DAT JE ME REGELMATIG ZULT SCHRIJVEN EN VERGEET JE OUDE VRIEND NIET, WIL JE?
IK ZAL U NOOIT VERGETEN EN IK WACHT MET SPANNING OP UW KOMST IN BRESLAVIA!
© I. F. S.

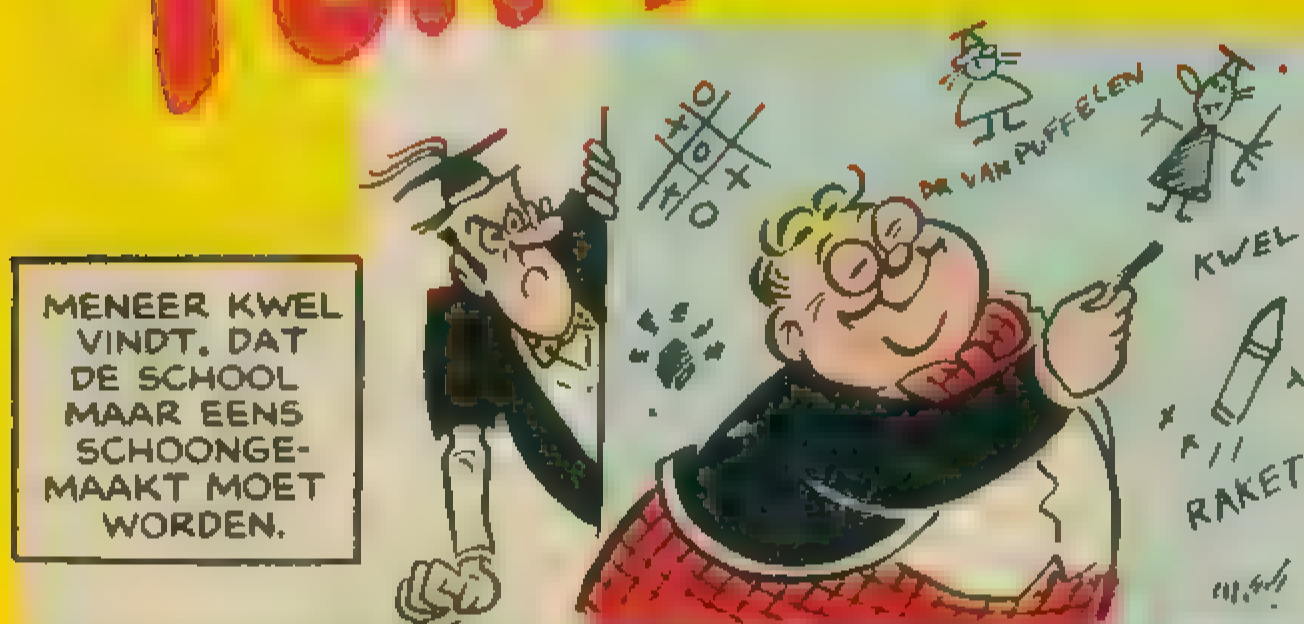

EVEN LATER...
DE KONING VAN BRESLAVIA GAAT TERUG NAAR ZIJN LAND EN HIJ NEEMT HET MEISJE MEE DAT HET LEVEN VAN ZIJN DOCHTER HEEFT GERED.
BOFT DAT KIND EVEN! MISSCHIEN ADOPTEERT HIJ HAAR WEL!


TOT ZIENS MENEER CHRISTIE! TOT ZIENS...


OP HET OGENBLIK DAT DE AUTO ZICH IN BEWEGING ZET, HOORT SUSAN DAT IEMAND HAAR ROEPT...
NEE! NEE... DAT KAN NIET!
WIE IS DIE ONBEKENDE?

Billie Turf

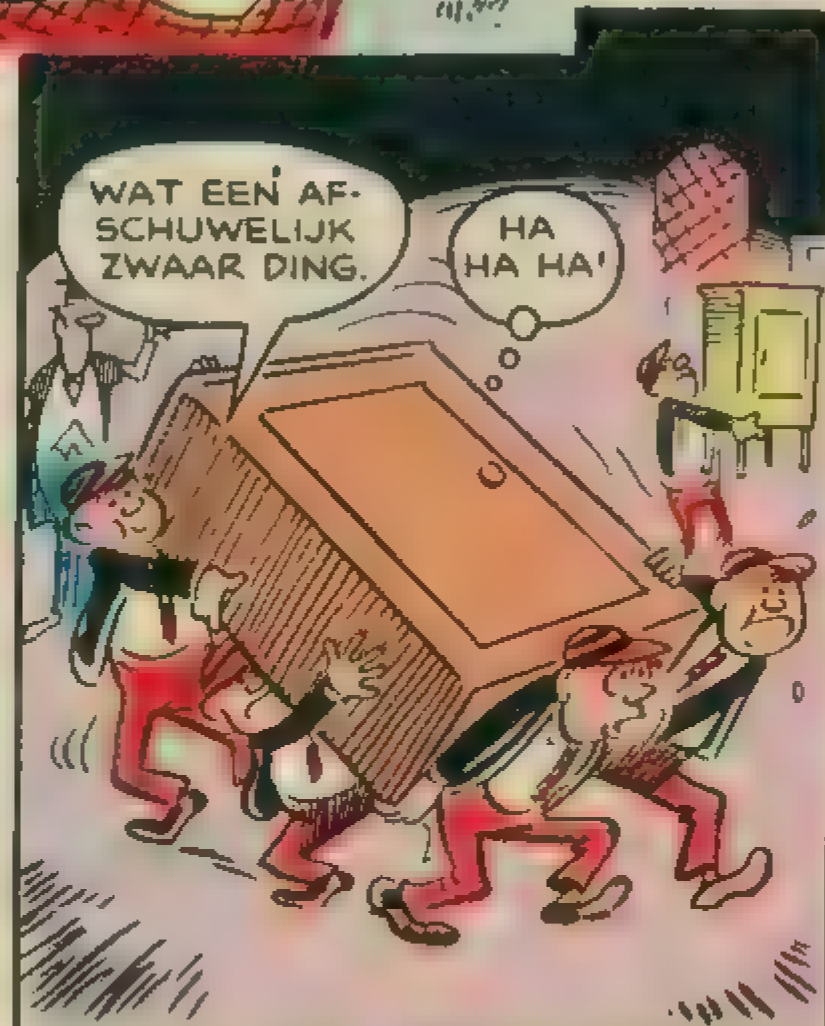
het dikste studentje ter wereld

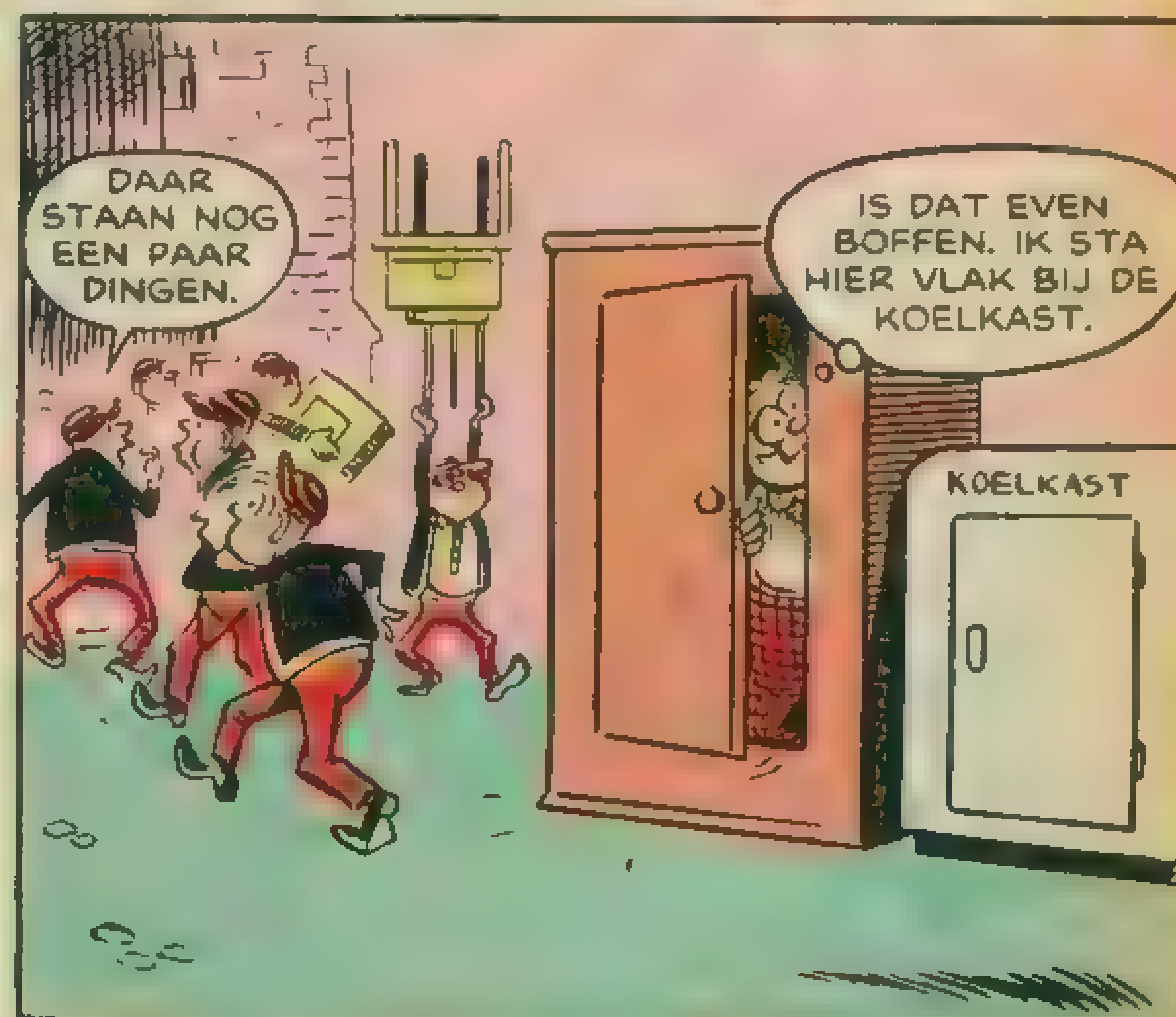


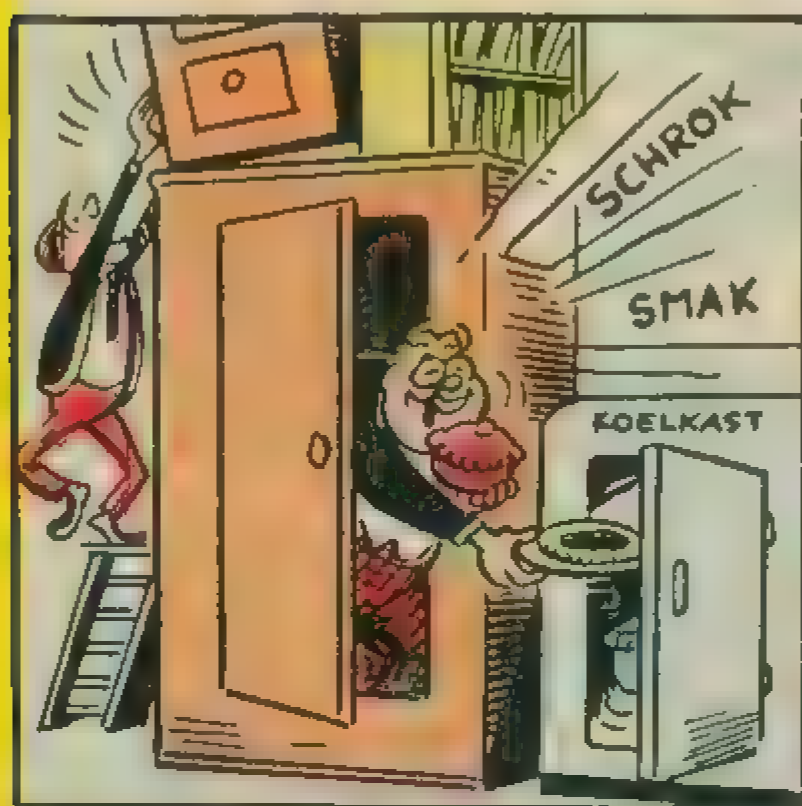


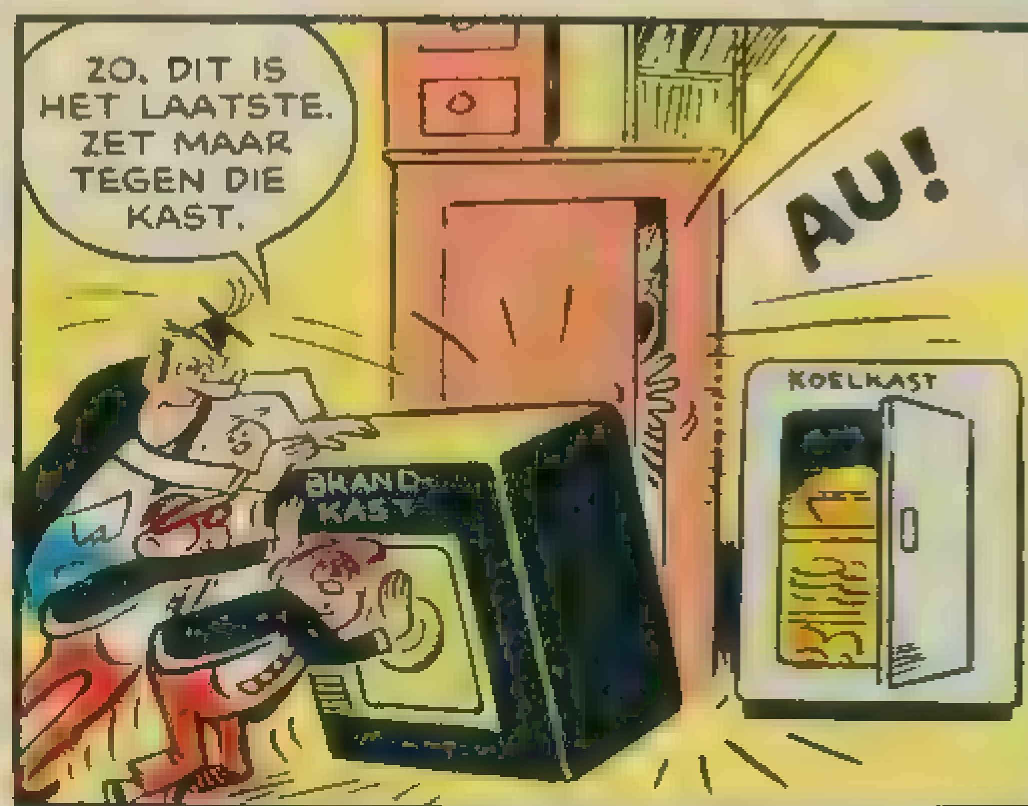






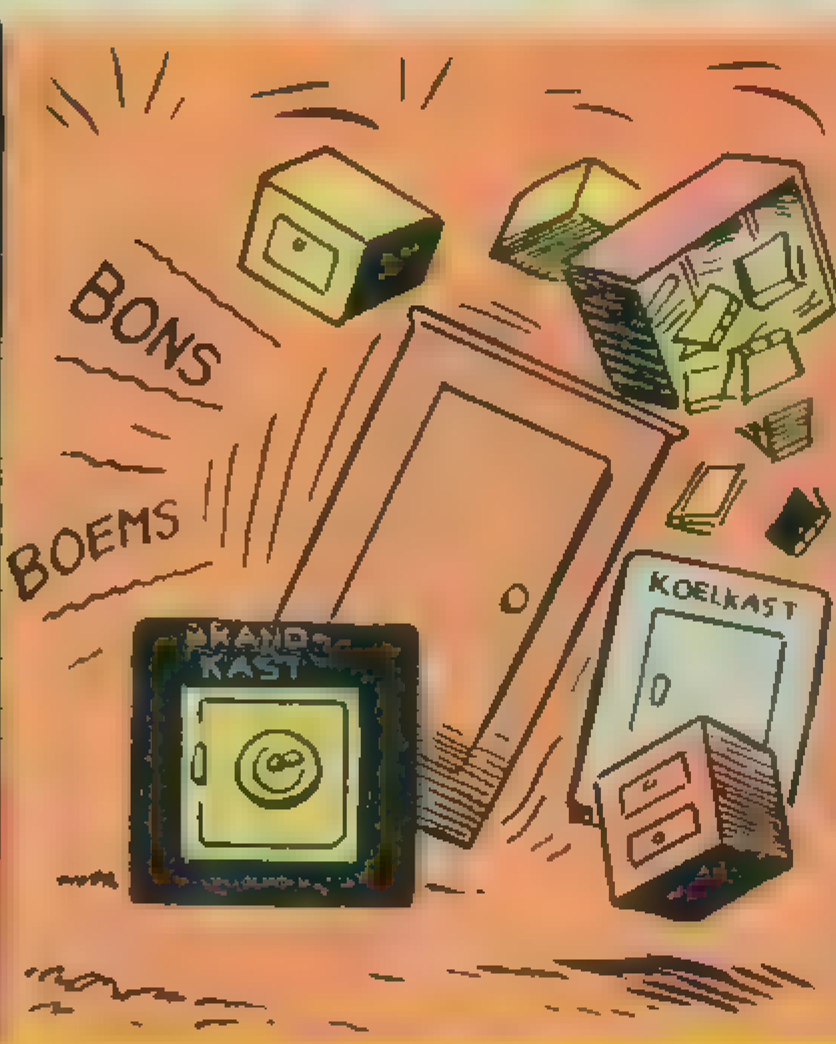


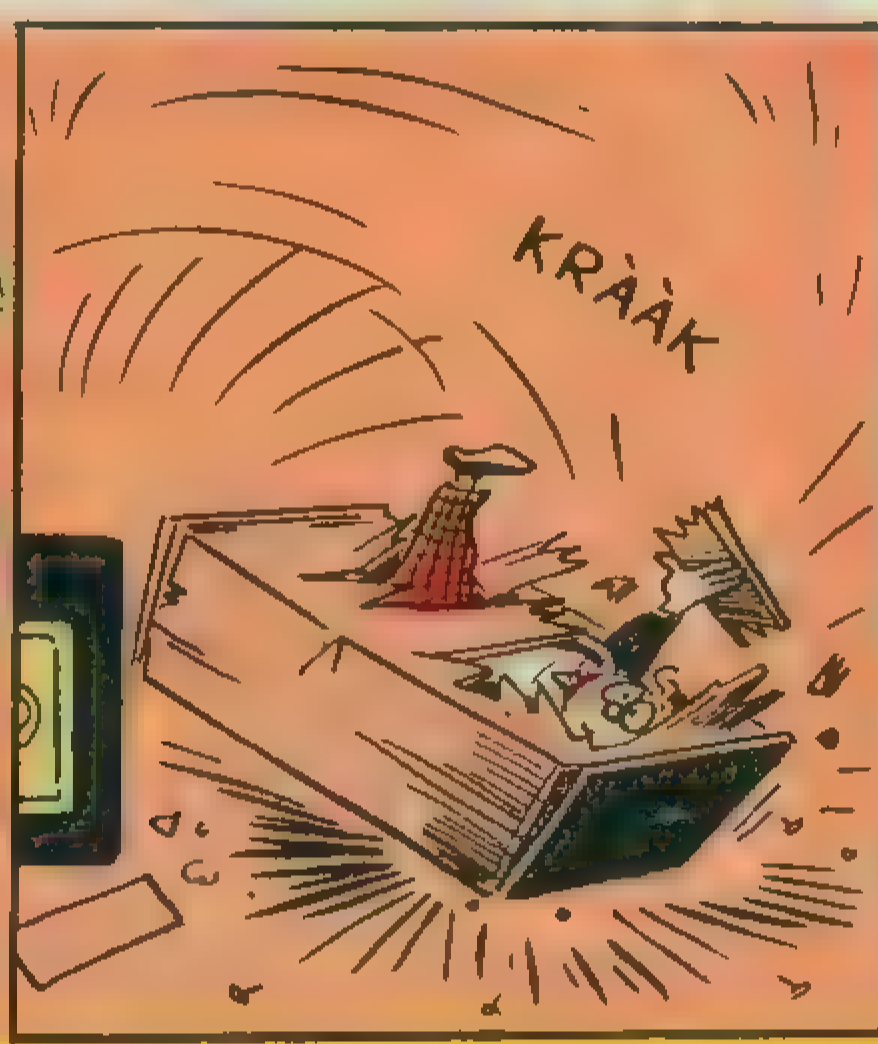






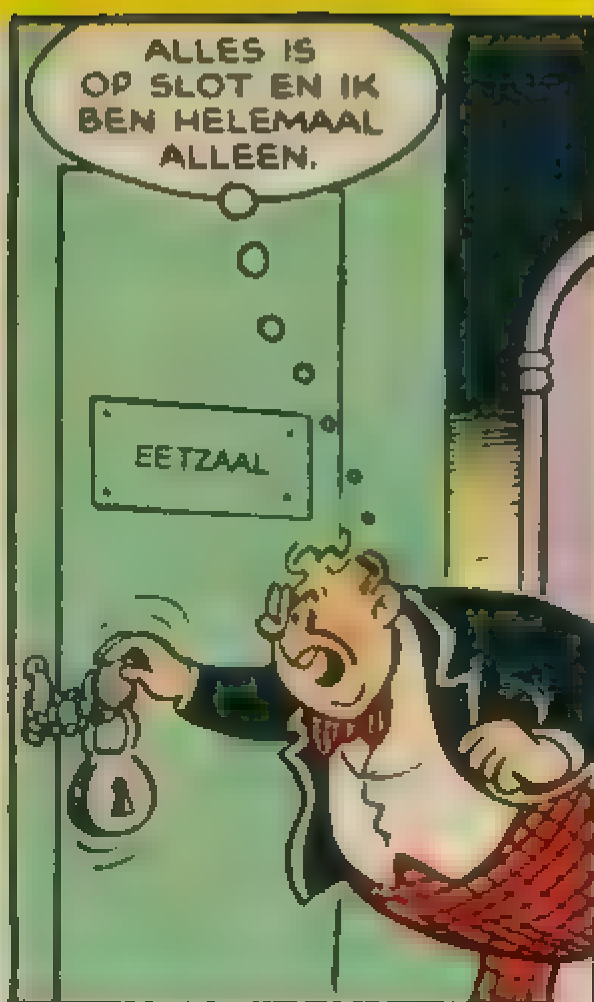









HEE, WAAR IS IEDEREEN?


ALLES IS OP SLOT EN IK BEN HELEMAAL ALLEEN.
EETZAAL


WAAR ZIJN MENEER KWEL EN DE JONGENS, PORTIER?
MENEER KWEL HEEFT DE JONGENS VOOR EEN TRAKTATIE MEEGENOMEN NAAR HET CHINESE RESTAURANT.
PORTIER

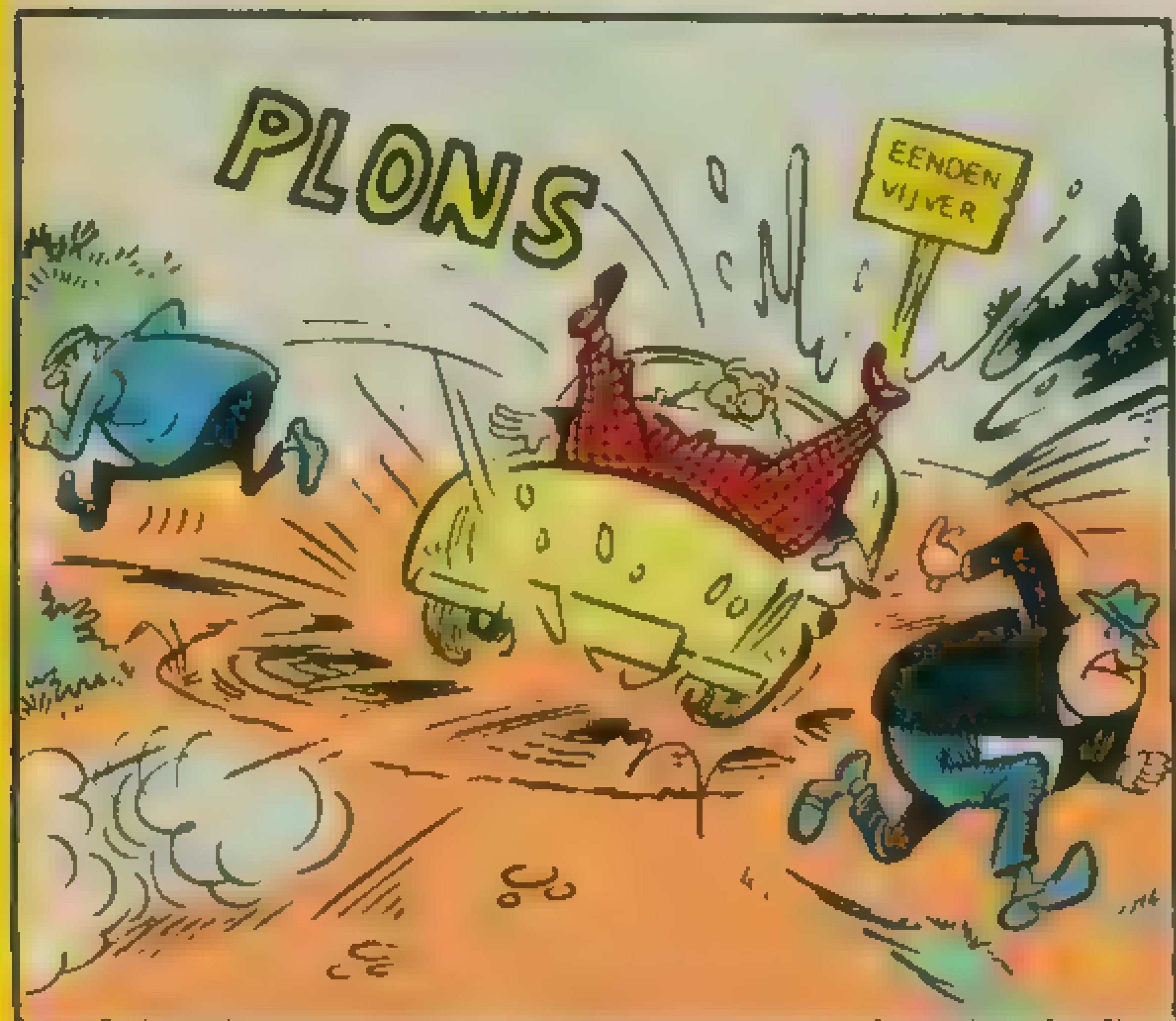

IK BEN GEK OP CHINEES ETEN. IK GA ZE SNEL ACHTERNA.


IK WIL NIETS VAN HET DINER MISSEN. IK KAN BETER GAAN LIFTEN.


DIE LUI STOPPEN NIET EENS. HELP! MIJN JASJE BLIJFT HAKEN!
ZOEF


ZIEZO, VOOR ELKAAR! IN HET DORP SPRING IK ERAF. DE JONGENS ZULLEN DAN NOG WEL NIET VEEL GEGETEN HEBBEN.


TIEEE DÚÚÚ TIEEE DÚÚÚ
DE POLITIE ZIT ONS ACHTERNA. RIJ DE KAR MET DE JUWELEN EEN SLOOT IN EN WEG WEZEN!

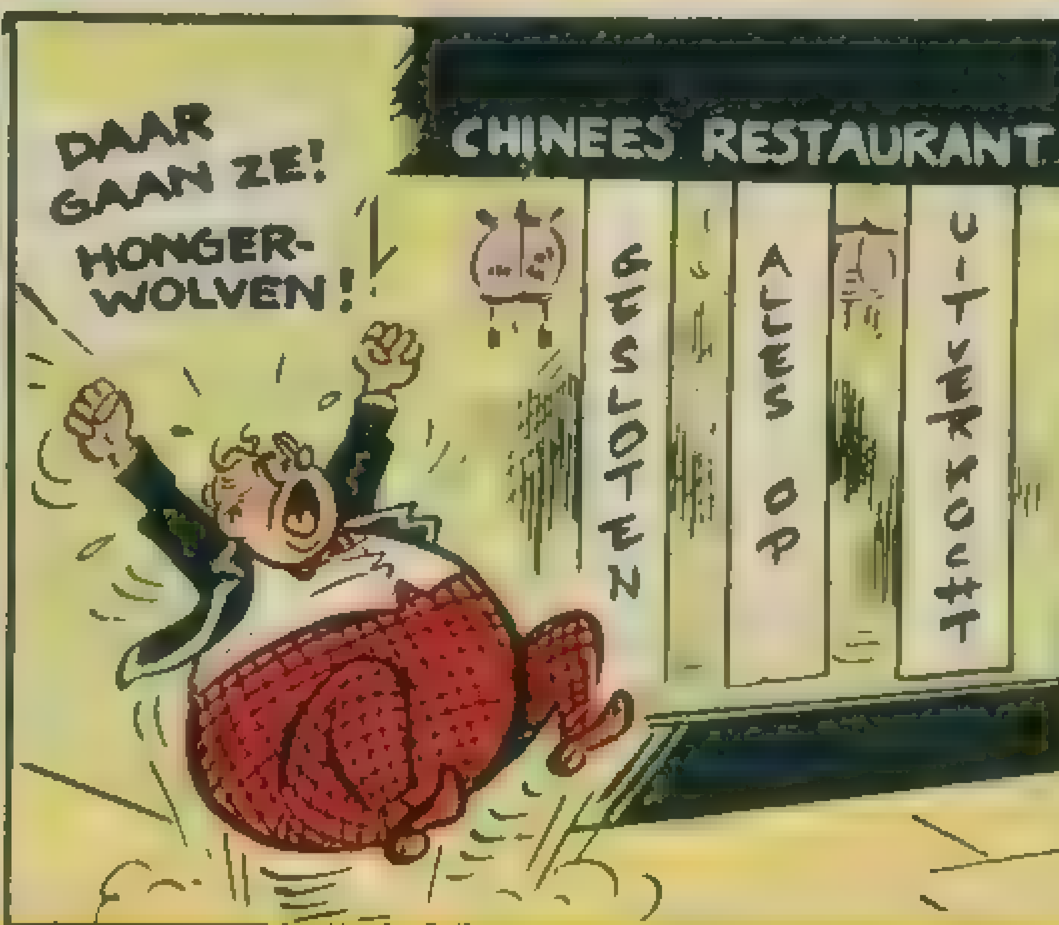

PLONS
EENDEN VIJVER


WAT EEN GEMENE STREEK! HEE, WAT IS DAT?
JUWELEN


WE HEBBEN DE DIEF EN DE JUWELEN! MEE NAAR HET BUREAU!
EENDEN VIJVER
JUWELEN


MAAR DE BEROOFDE JUWELIER KOMT KIJKEN...
JA, DAT ZIJN MIJN JUWELEN, MAAR HIJ WAS NIET BIJ DE DIEVEN! U KUNT HEM WEL VRIJLATEN!
POLITIE

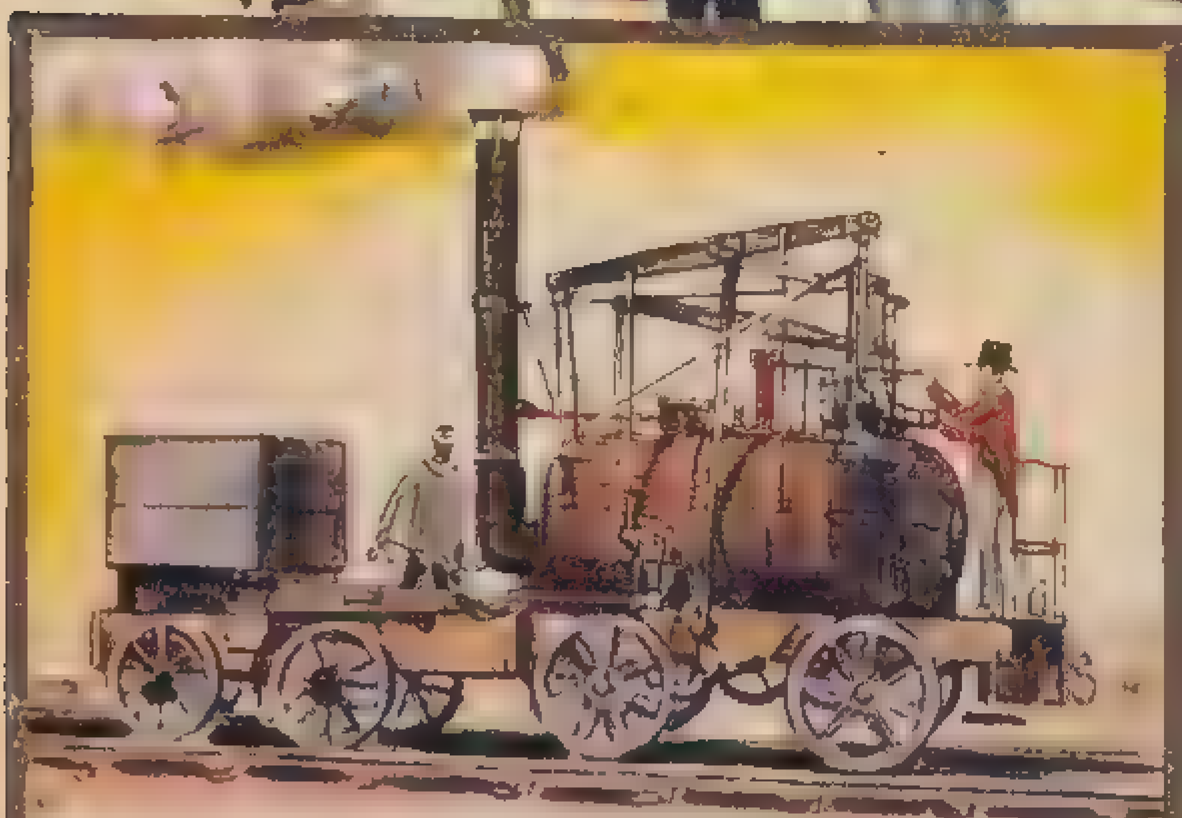

ZE HEBBEN NATUURLIJK AL HEEL WAT GEGETEN, MAAR IK HAAL ZE WEL IN!
CHINEES RESTAURANT


CHINEES RESTAURANT
DAAR GAAN ZE! HONGERWOLVEN!
GESLOTEN
ALLES OP
UITVERKOCHT


VOL
10 KILOMETER NAAR SCHOOL

VAN STOOM TOT STROOM

EEN VAN DE BEKENDSTE AMERIKAANSE LOCOMOTIEVEN WAS DE **GEORGE HUNTINGTON**, DIE IN 1850 IN DIENST KWAM. DE EERSTE AMERIKAANSE LOCOMOTIEVEN WAREN KLEURIG BESCHILDERD. DE SCHUIF VOOROP DIENDE OM KOEIEN EN BIZONS, DIE REGELMATIG OP DE SPOORBAAN LIEPEN, WEG TE DUWEN.



EEN „IJZEREN PAARD" UIT 1813, **PUFFING BILLY**. ONTWORPEN DOOR DE ENGELSEN HEDLEY EN HACKWORTH.



DE EERSTE LOCOMOTIEVEN WAREN WONDERLIJKE BOUWSELS, BESTAANDE UIT DRADEN, RADEREN EN STANGEN, DIE DOOR EEN STOOMMACHINE IN BEWEGING WERDEN GEBRACHT. DE ENGELSMAN GEORGE STEPHENSON BOUWDE DE EERSTE BRUIKBARE LOC TER WERELD, DE **ROCKET**. HIJ IS ECHTER NIET DE UITVINDER; ZIJN LANDGENOOT TREVITHICK NAM AL IN 1804 GESLAAGDE PROEVEN MET EEN STOOMLOC.



MET DE LOC **EXPERIMENT** SLAAGDE IN 1832 DE AMERIKAAN JOHN JERVIS ERIN EEN SNELHEID TE BEREIKEN VAN HONDERDDERTIG KILOMETER PER UUR.



DE EERSTE SPOORLIJN TER WERELD WERD IN 1829 IN ENGELAND GEOPEND. AMERIKA VOLGDE IN 1830. OP 5 MEI 1835 WERD DE LIJN BRUSSEL-MECHELEN GEOPEND (DE EERSTE LIJN OP HET VASTELAND). NEDERLAND VOLGDE OP 20 SEPTEMBER 1839 (AMSTERDAM-HAARLEM). DE TREIN HAD EEN SNELHEID VAN VEERTIG KILOMETER PER UUR. MEN KON REIZEN IN DRIE KLASSEN.



EEN MACHINIST UIT 1904 DROEG ONDANKS ZIJN VUILE WERK EEN WIT PAK.

IN 1936 BRACHT EEN DUITSE HET WERELDRECORD OP TWEEHONDERDEEN KILOMETER PER UUR. EEN JAAR LATER GING HET RECORD OVER IN FRANSE HANDEN (TWEEHONDERDTWINTIG KILOMETER).



EEN VAN DE GROOTSTE LOCS UIT DE GESCHIEDENIS WAS DIT AMERIKAANSE MONSTER. HIJ WAS DRIEËNDERTIG METER LANG, KWAM IN 1923 IN DIENST BIJ DE UNION-PACIFIC-MAATSCHAPPIJ EN DROEG DE NAAM **LONG JOHN**.



CAT STEVENS

Cat Stevens heeft zijn grote kans gekregen op de dag dat zijn oudere broer David hem meenam naar platenmanager Mike Hurst. Hurst kwam erachter dat Cat én goed zong én goed speelde én goede songs schreef. Sinds die tijd heeft Cat grote bekendheid gekregen. Hij schrijft en componeert nog altijd liedjes (liefst droevige) voor zichzelf en voor anderen (*Keep it out of sight* van Paul en Barry Ryan en *Here comes my baby* van The Tremeloes zijn van hem) en hij treedt dagelijks voor volle zalen op. Hij woont op de Londense Shaftesbury Avenue bij zijn moeder (moeder is van Zweedse afkomst, vader was Griek), die een café heeft. Cats speciale voorkeur gaat onder andere uit naar: schilderen, Tsjaikowski, Nina Simone, wodka en watermeloenen.

IN HET KANTOOR VAN NOTARIS PERELAAR...

JA, JA, MENEER HUMMELMANS. UW OOM TOM IN AMERIKA, DIE ZO JUIST OVERLEDEN IS, LAAT U EEN ERFENIS NA TER GROOTTE VAN 200.000 DOLLAR.

ACH, HET WAS ZO'N BESTE, BRAVE MAN! JAMMER DAT IK HEM NIET GEKEND HEB!

DE ERFENIS VAN MENEER *Hummelmans*

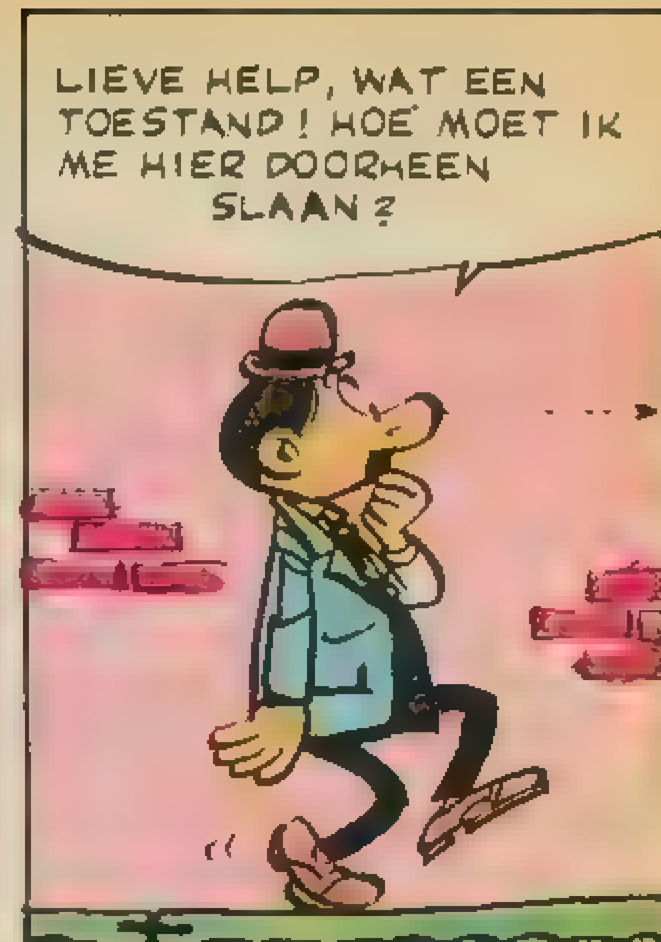







IN DE GEVANGENIS? IK? MAAR... HOE KOM IK DAAR? WAT MOET JE DOEN OM IN DE GEVANGENIS TE KOMEN?


JA, MAAK HET NOU! HET IS NIET MIJN WERK OM U IN DEZEN RAAD TE GEVEN! EN DENK EROM: ZES DAGEN!
NOTARIS PERELAAR
!


LIEVE HELP, WAT EEN TOESTAND! HOE MOET IK ME HIER DOORHEEN SLAAN?


DAG, SUKKEL!


DAG, SUKKEL!


DIE MAN KENT ME, MAAR IK DIE MAN NIET!
HELA! IK HEB U TOCH BELEDIGD?

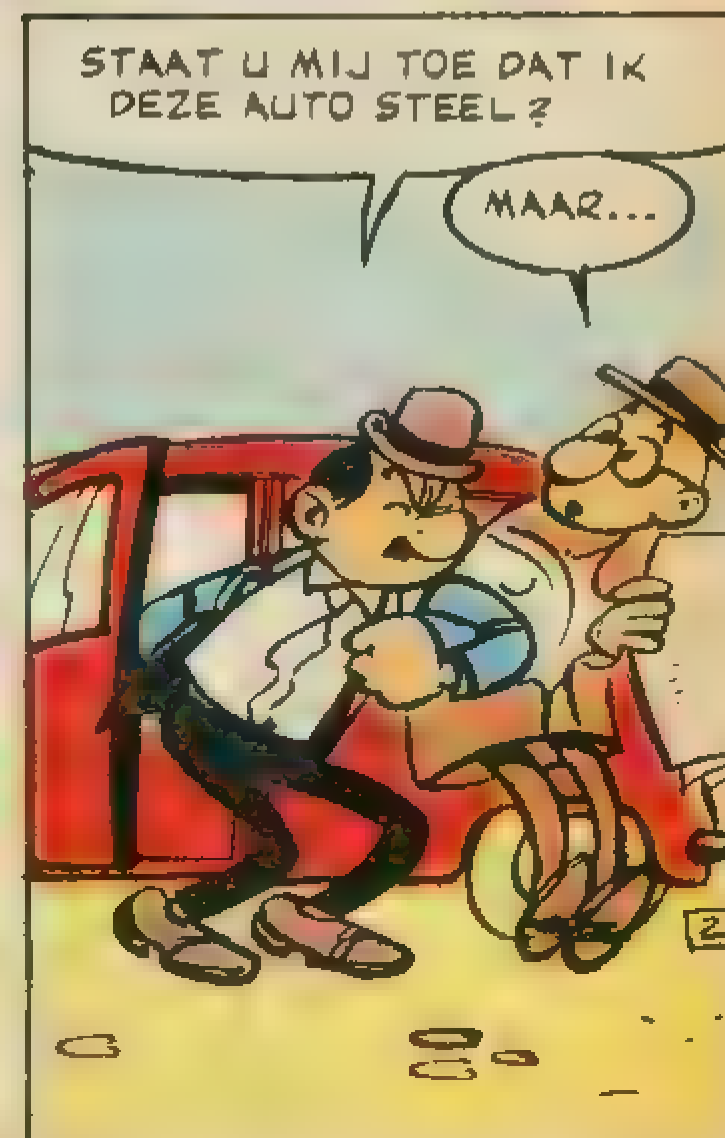

STOP EENS, AGENT! U HEBT MIJ TOCH DUIDELIJK „DAG, SUKKEL" HOREN ZEGGEN? U MOET ME ARRESTEREN!
?


DIT KUNT U MIJ NIET AANDOEN! HEB MEDELIJDEN MET EEN VEELGEPLAAGD MAN! STOP ME IN DE GEVANGENIS!
?


WAAROM ZOU IK, BESTE MAN? MIJN NAAM IS SUKKEL, DUS ZIE IK HET NIET ALS EEN BELEDIGING.
HOE KOM IK DAN IN DE GEVANGENIS?

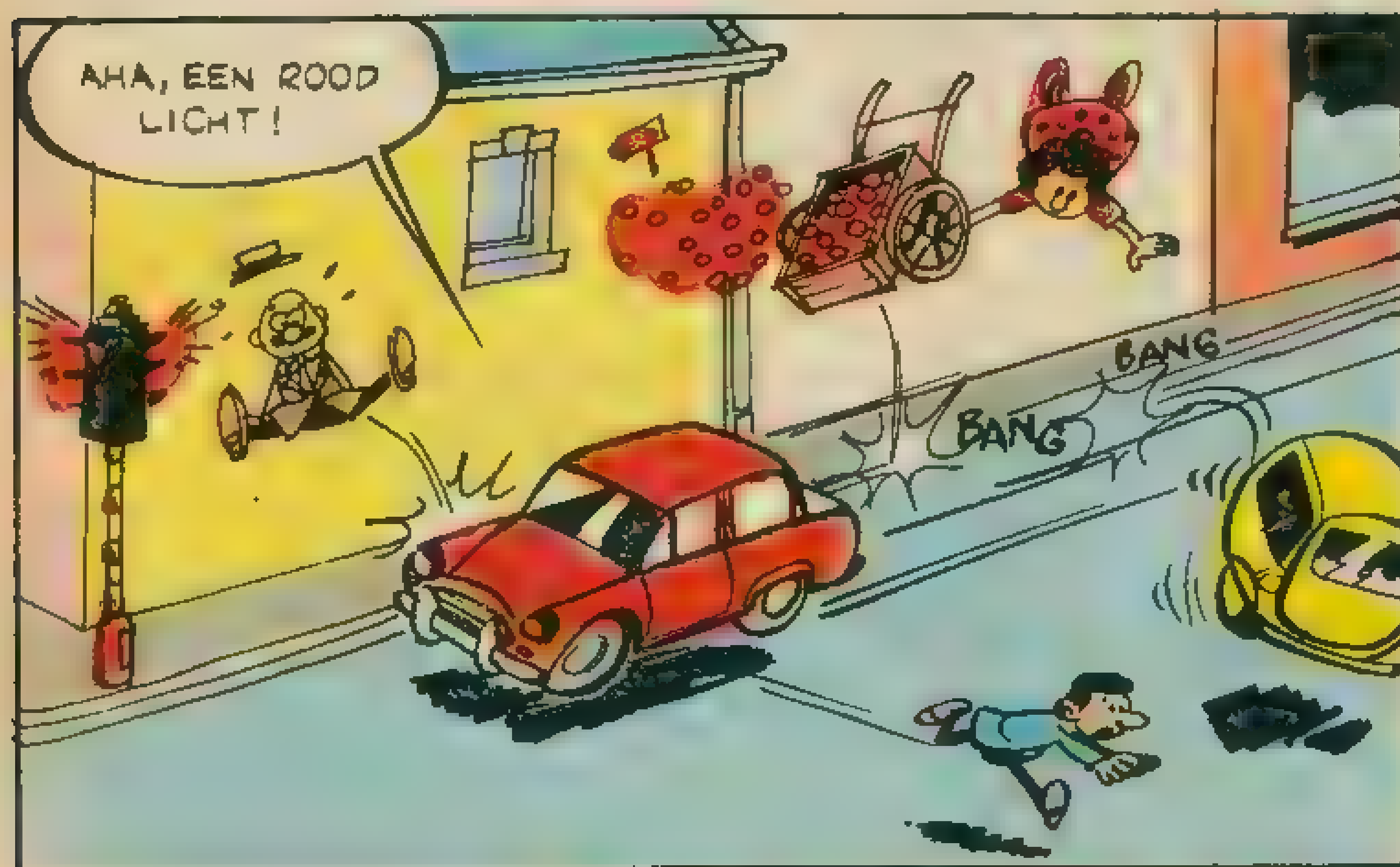

TJA, DAT IS NIET ZO EENVOUDIG. DE GEVANGENISSEN ZITTEN BOORDEVOL, VANDAAR. U ZOU HET EENS KUNNEN PROBEREN MET EEN VERZOEK IN ZESVOUD AAN DE RECHTER-COMMISSARIS. MAAR DAN MOET U OOK EEN CERTIFICAAT VAN SLECHT GEDRAG EN SLECHTE ZEDEN OVERLEGGEN.

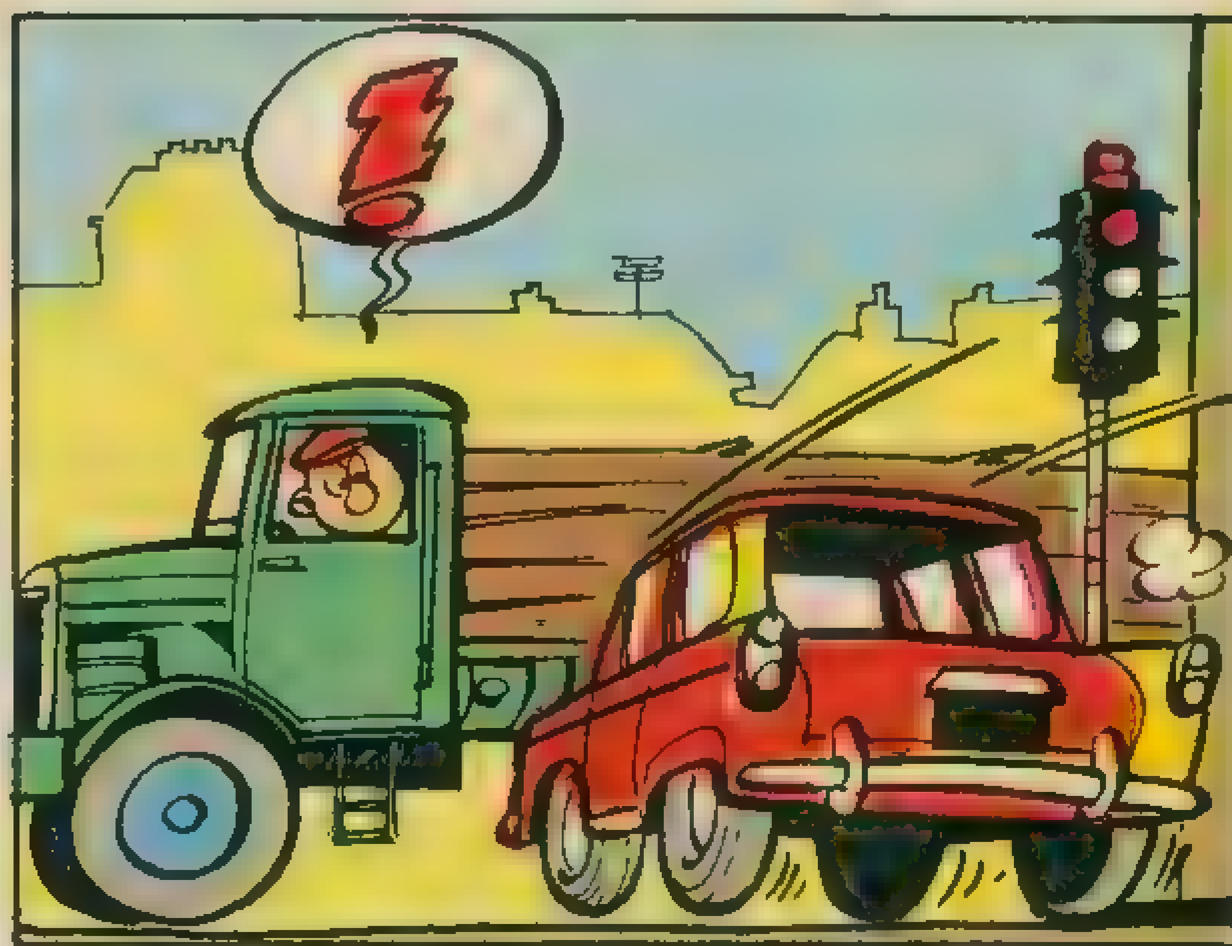

DIE KEREL HOUDT ME VOOR DE GEK! GOED, IK PROBEER HET WEL OP EEN ANDERE MANIER!

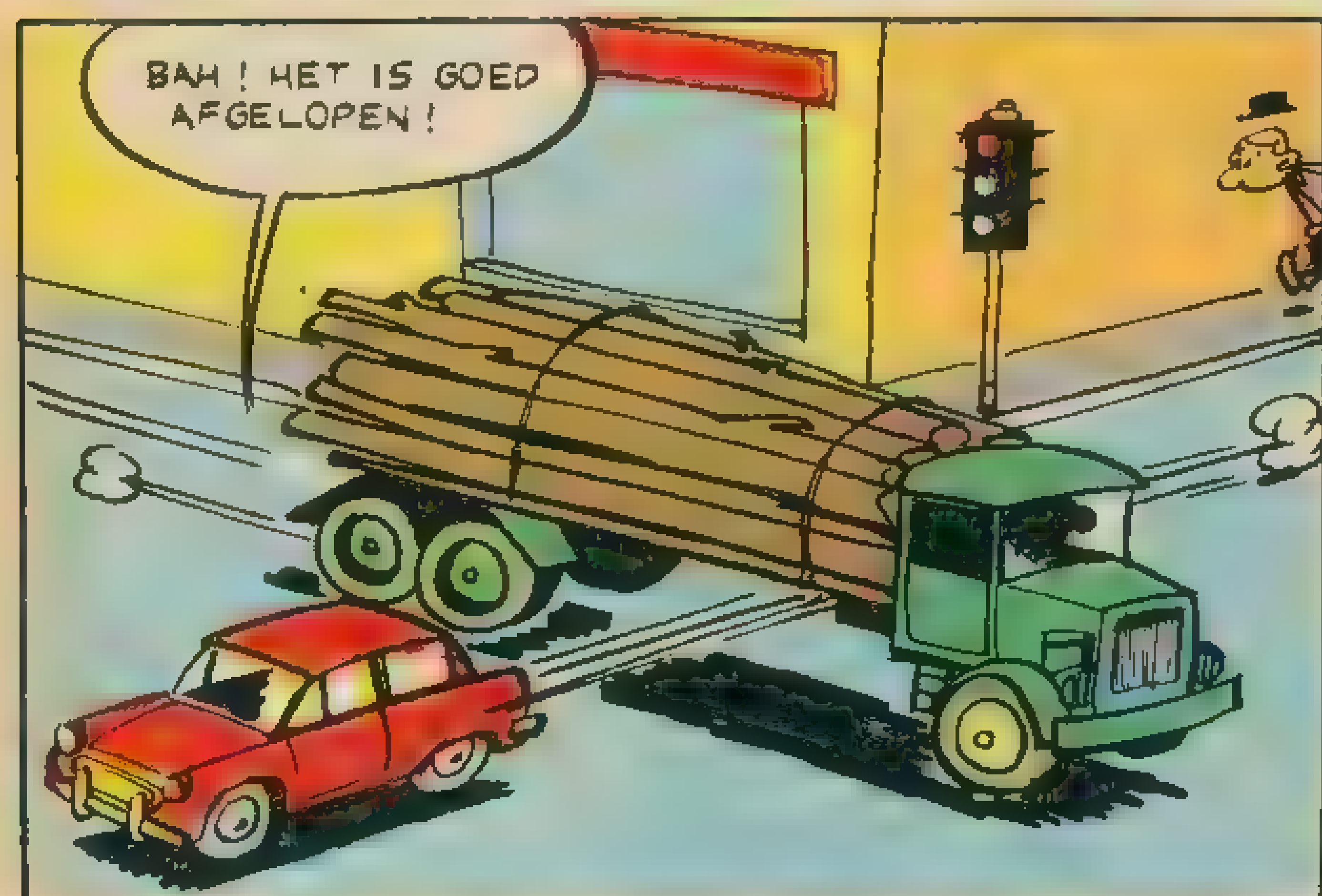

STAAT U MIJ TOE DAT IK DEZE AUTO STEEL?
MAAR...


EN VERGEET VOORAL NIET AANGIFTE TE DOEN!
MAAR DIE AUTO IS NIET VAN MIJ!


WEL ALLE BLIKSEMSCHICHTEN EN DONDERKOPPEN! HET IS MIJN EIGEN AUTO! EN NERGENS IS EEN AGENT TE BEKENNEN DIE ME KAN BEKEUREN WEGENS TE HARD RIJDEN!


AHA, EEN ROOD LICHT!
BANG
BANG




BAH! HET IS GOED AFGELOPEN!

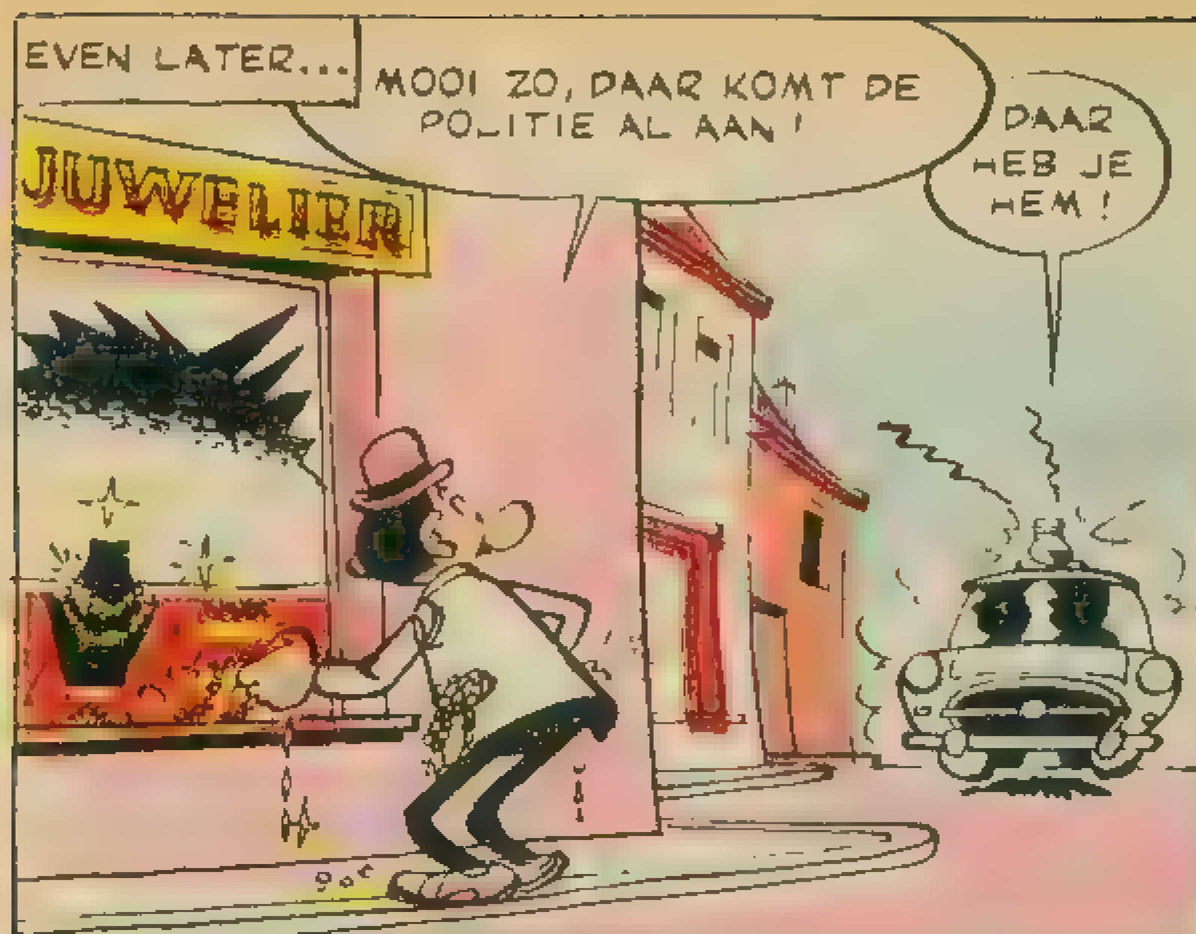

AH, EINDELIJK EEN AGENT!


EN NU EEN FLINKE TRAP OP DE REM DAN ZAL HIJ WEL IN ACTIE KOMEN!


VLUG, AGENT! STOP ME IN DE GEVANGENIS! IK HEB DEZE AUTO GESTOLEN, IK HEB TE HARD GEREDEN, IK BEN DOOR EEN ROOD LICHT HEEN GEREDEN! IK BEN EEN GEVAAR OP DE WEG!...
JA?


IS DAT ALLES NIET GENOEG OM DE GEVANGENIS IN TE DRAAIEN?
GEEN IDEE. AUTO'S, DAT IS NIET MIJN AFDELING. IK BEN ER VOOR DE VOETGANGERS.


ALLE BOMMEN EN GRANATEN! WAT MOET IK DAN DOEN? WAT MOET IK BEGINNEN?
EEN JUWELIERSWINKEL LEEGROVEN....
3


EVEN LATER...
MOOI ZO, DAAR KOMT DE POLITIE AL AAN!
DAAR HEB JE HEM!
JUWELIER


HANDEN OMHOOG, VRIEND! JE BENT ER GLOEIEND BIJ!
MET ALLE PLEZIER!
WAT IS DAT VOOR LAWAAI VOOR MIJN WINKEL?


DEZE MAN WILDE UW WINKEL LEEGROVEN!
WELNEE, AGENT! MIJN WINKELRUIT WAS AL KAPOT EN DIE JUWELEN HEB IK HEM ZELF GEGEVEN!
WAT?

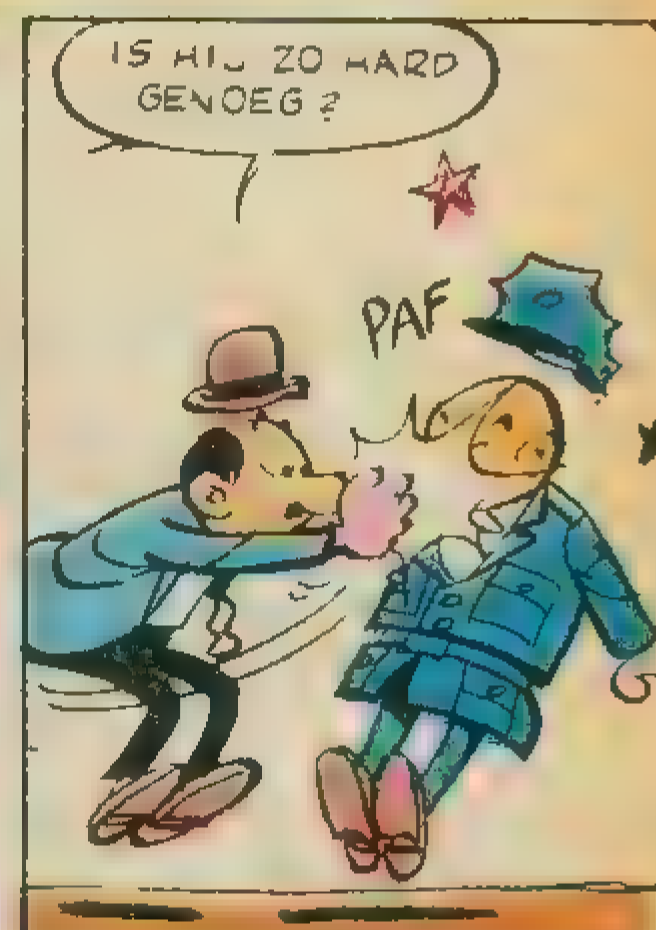

GEEN DANK, BESTE KEREL! ZO BEN IK NU EENMAAL! IK BEGRIJP BEST DAT JE HANDELDE IN EEN OGENBLIK VAN ZWAKTE!
GRR!..


WELJA! EEN VENT PROBEERT ME TE BESTELEN, IK DOE MIJN BEST OM HEM UIT DE HANDEN VAN DE POLITIE TE HOUDEN EN DIT IS ZIJN DANK!

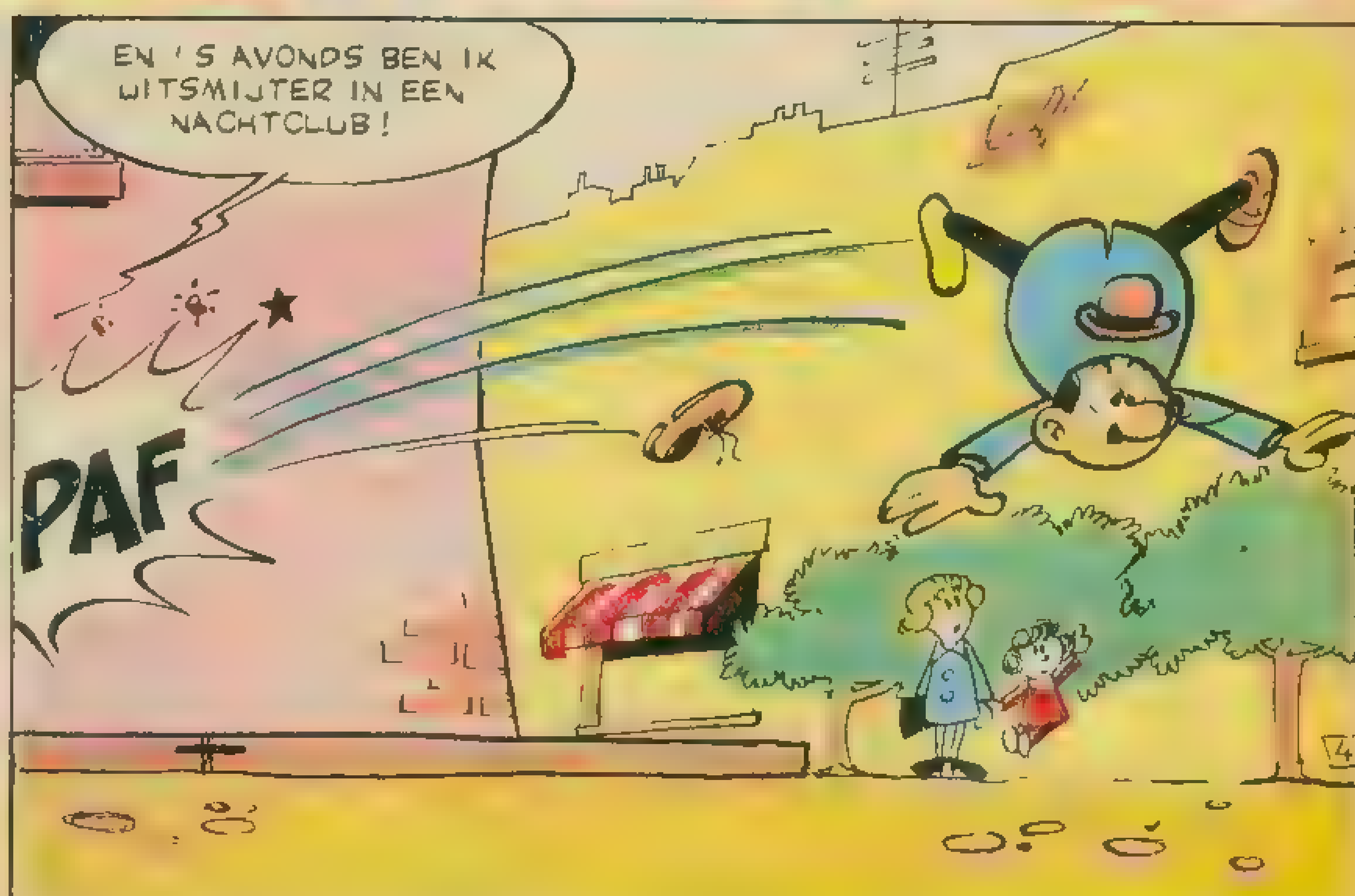

POEH, WAT JE NIET ALLEMAAL MOET DOEN OM DE KOST TE VERDIENEN! IK KRIJG ER GENOEG VAN!


KAN IK SOMS IETS VOOR U DOEN, MIJN BESTE MAN?
?


EH... IK WIL GRAAG DE GEVANGENIS IN!
DAN MOET U MINSTENS EEN AGENT EEN KLAP GEVEN.


IS HIJ ZO HARD GENOEG?
PAF

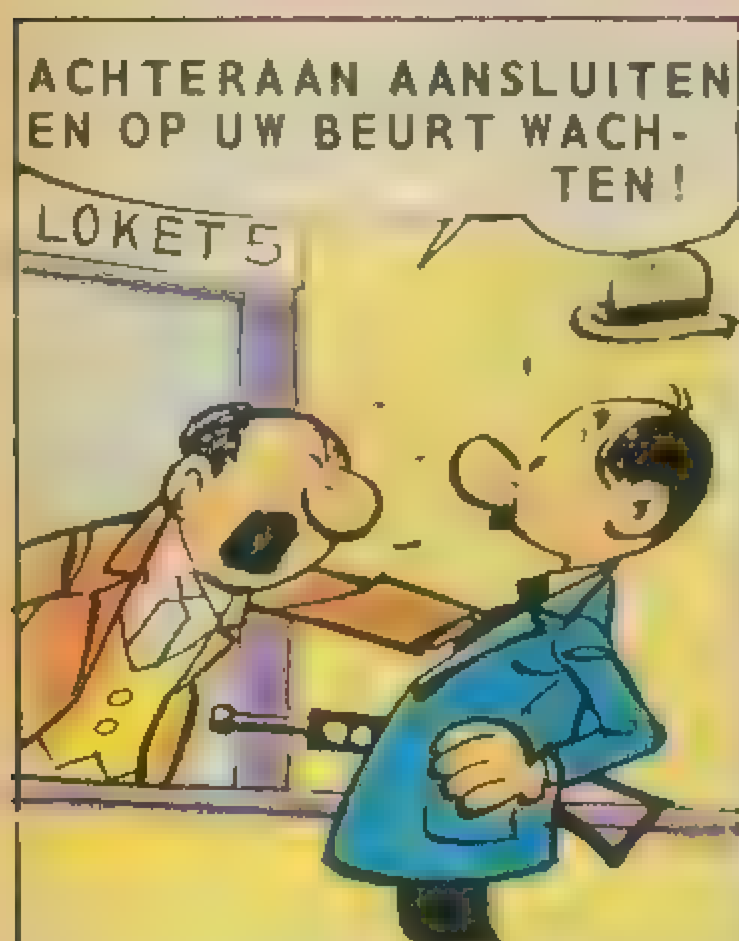

JA! ALLEEN BEN IK GEEN AGENT! IK BEN POMPBEDIENDE BIJ HET BENZINESTATION HIER OM DE HOEK!
WAT?!

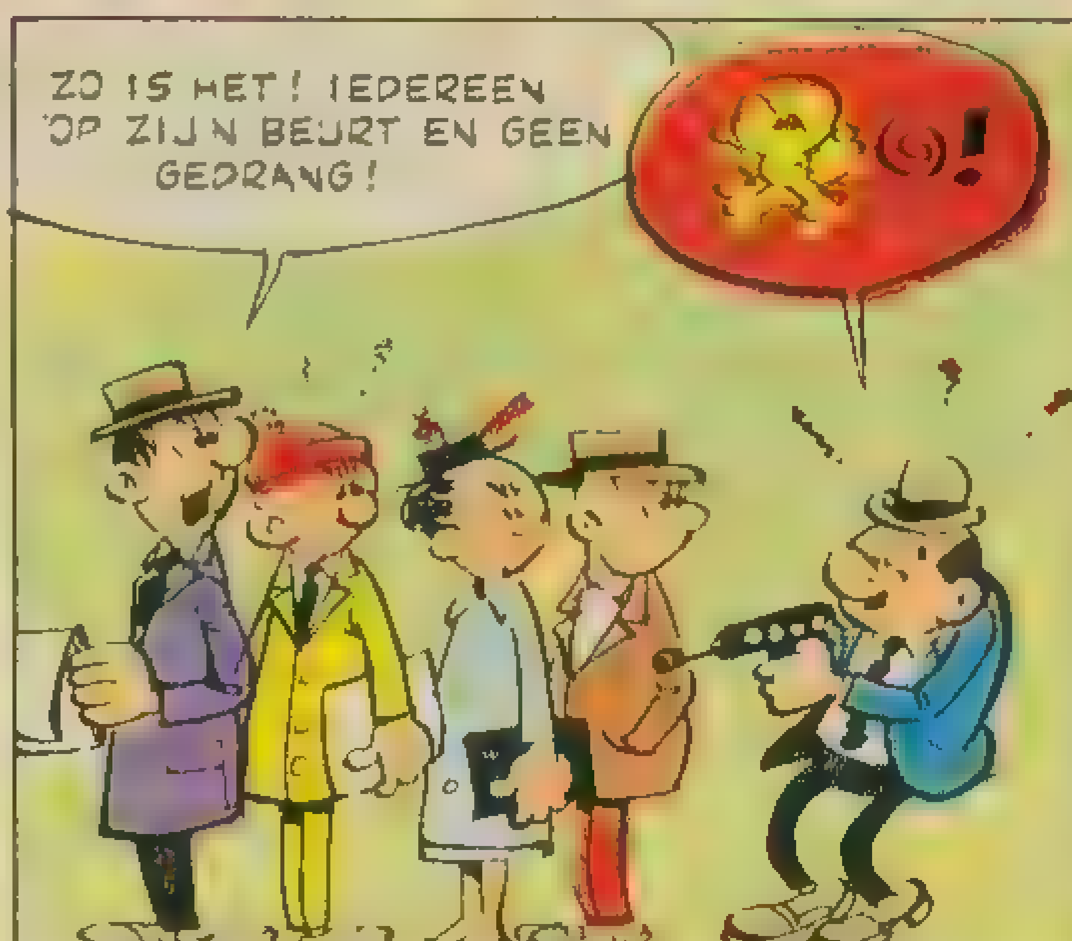

EN 'S AVONDS BEN IK UITSMIJTER IN EEN NACHTCLUB!
PAF


EVEN LATER...
DEZE KEER WIL IK ZEKER ZIJN VAN MIJN ZAAK! MET DIT SPEELGOEDWAPEN VAN MIJN NEEFJE KOM IK ER WEL!
BANK


HANDEN OMHOOG ALLEMAAL!
RUSTIG DAAR EN ACHTERAAN AANSLUITEN!
HA, HA, HET LIJKT WEL CARNAVAL!


HIER MET DE POET EN VLUG EEN BEETJE!
LOKET 5
?


ACHTERAAN AANSLUITEN EN OP UW BEURT WACHTEN!
LOKET 5


ZO IS HET! IEDEREEN OP ZIJN BEURT EN GEEN GEDRANG!

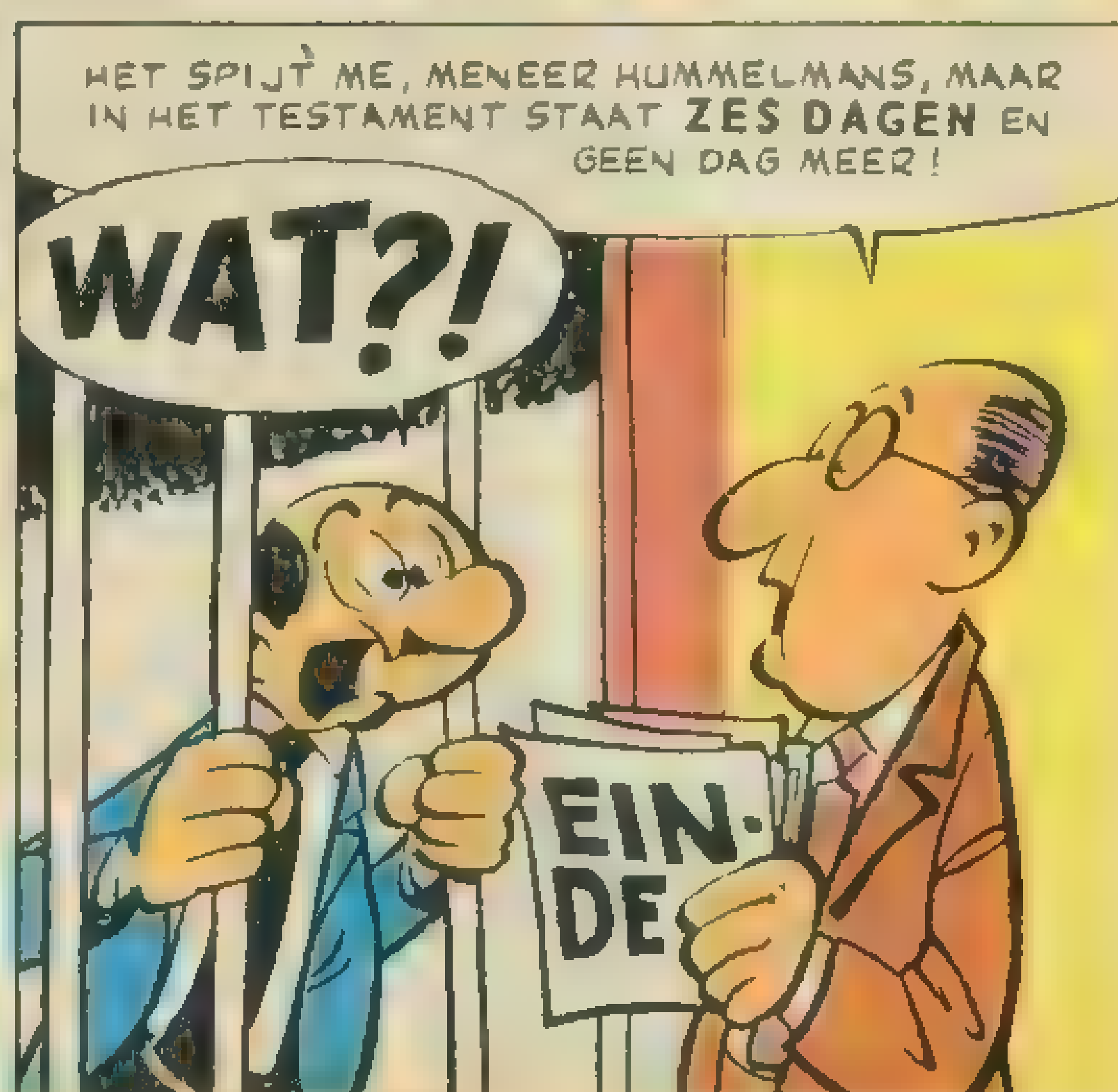

?
?
?
?
PSSST


HET WAS EEN WATERPISTOOL!


IK HEB ER GENOEG VAN!
IK HEB ER SCHOON GENOEG VAN!


HEE DAAR! U LIGT TE SLAPEN OP DE OPENBARE WEG, DAT IS LANDLOPERIJ! MEE NAAR HET BUREAU!
WAT? IS HET ME DAN TOCH GELUKT? WEL BEDANKT, MENEER DE AGENT!


DRIE WEKEN ACHTER SLOT EN GRENDEL, DAN IS HIJ WEL VAN ZIJN LANDLOPERIJ GENEZEN!
AHA, DAAR IS DE NOTARIS! HEBT U DE ERFENIS BIJ U? HEBT U HET GELD?


HET SPIJT ME, MENEER HUMMELMANS, MAAR IN HET TESTAMENT STAAT ZES DAGEN EN GEEN DAG MEER!
WAT?!
EINDE

HET BEGON IN EEN BIETENVELD...

Het begon een tijd geleden in een bietenveld dat grenst aan London Airport, de grote luchthaven bij de Engelse hoofdstad. Een DC-8 van Air Canada was bezig op te stijgen, maar door een motorstoring kwam het toestel niet van de grond. Het schoot met grote vaart door, raakte van de startbaan af en boorde zich diep in een bietenveld.

Dit soort ongelukken — al of niet met tragische afloop — komt op vliegvelden meer voor en men zocht al lang naar een oplossing. Bij het onderzoek van het gehavende toestel op London Airport kreeg men een idee en dat idee wordt nu op een ander Brits vliegveld, Farnborough, aan de praktijk getoetst.

Het idee op zich is heel simpel. Bij de proeven op Farnborough wordt in het verlengde van de startbaan een bed van kiezel opgeworpen ter lengte van honderdtwintig meter en dertig centimeter dik. Wanneer een toestel doorschiet, komt het in dit kiezelbed terecht, waardoor de vaart krachtig wordt afgeremd, maar het toestel niet over de kop slaat of zich diep in de grond boort. De foto's op deze bladzijde laten zien hoe een en ander in zijn werk gaat. Testpiloot John Ayres heeft na vele aldus uitgevoerde proeflandingen verklaard dat hij enthousiast is over de nieuwe veiligheidsmaatregel.

Op Farnborough zijn tot nu toe alleen proeven genomen met een Lightning-straaljager. Men is echter van plan binnenkort over te schakelen op grote toestellen als de VC-10 of de Boeing-707. In dat geval moet het kiezelbed worden verlengd tot driehonderd meter. De uitvinders van deze methode noemen het een grote stap vooruit op het gebied van de veiligheid van passagiers en bemanning.



Van voren draagt de machine een speciale bescherming tegen opspattend kiezel.

De Lightning ploegt zich door het kiezelbed. De cijferborden worden gebruikt voor het meten van de remweg bij verschillende snelheden.



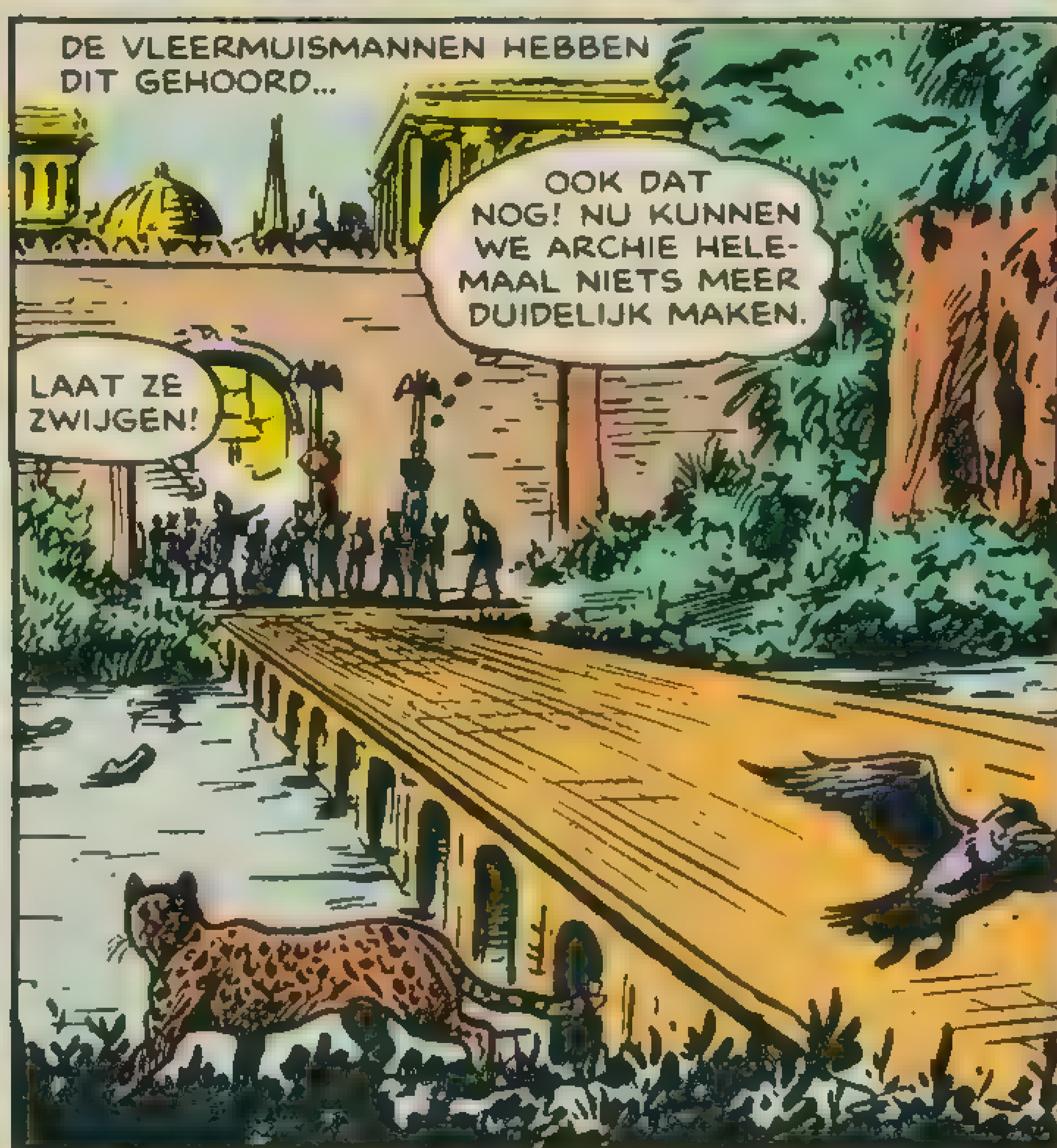
DE MAN VAN STAAL

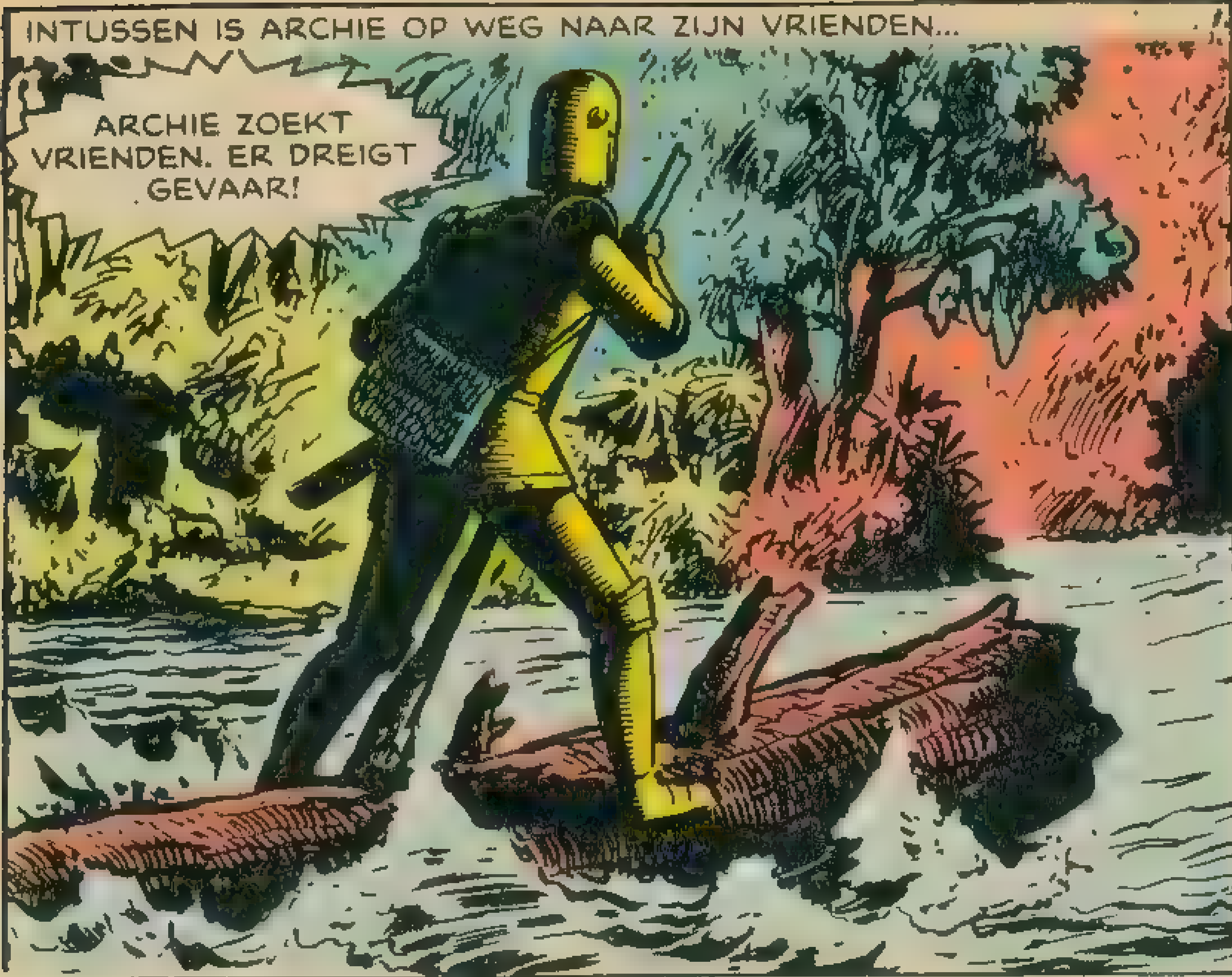
EEN GEHEIMZINNIGE BENDE, GEHULD IN VLEERMUISPAKKEN, BESCHIKT OVER EEN MAGNETISCH GAS, DAT ALLES MEE KAN VOEREN NAAR EEN VERLATEN STAD IN ZUID-AMERIKA. OOK TED EN KEN ZIJN IN HANDEN VAN DE VLEERMUISMANNEN GEVALLEN. DE LEIDER VAN DE BENDE GEBRUIKT ZE NU ALS LOKAAS OM ZO ARCHIE IN HANDEN TE KRIJGEN, DIE OP HET LAATSTE MOMENT WIST TE ONTSNAPPEN AAN HET GAS.

DIENAREN VAN DE GROTE VLEERMUIS, DEZE GEVANGENEN ZULLEN ONS HELPEN DE STALEN MAN IN HANDEN TE KRIJGEN, WANT ZOLANG DIE VRIJ IS, ZIJN WIJ NIET VEILIG.

TEDS HANDEN ZIJN GEBONDEN. HIJ KAN DUS NIET DE ZENDER GEBRUIKEN OM ARCHIE OP EEN VEILIGE AFSTAND TE HOUDEN.



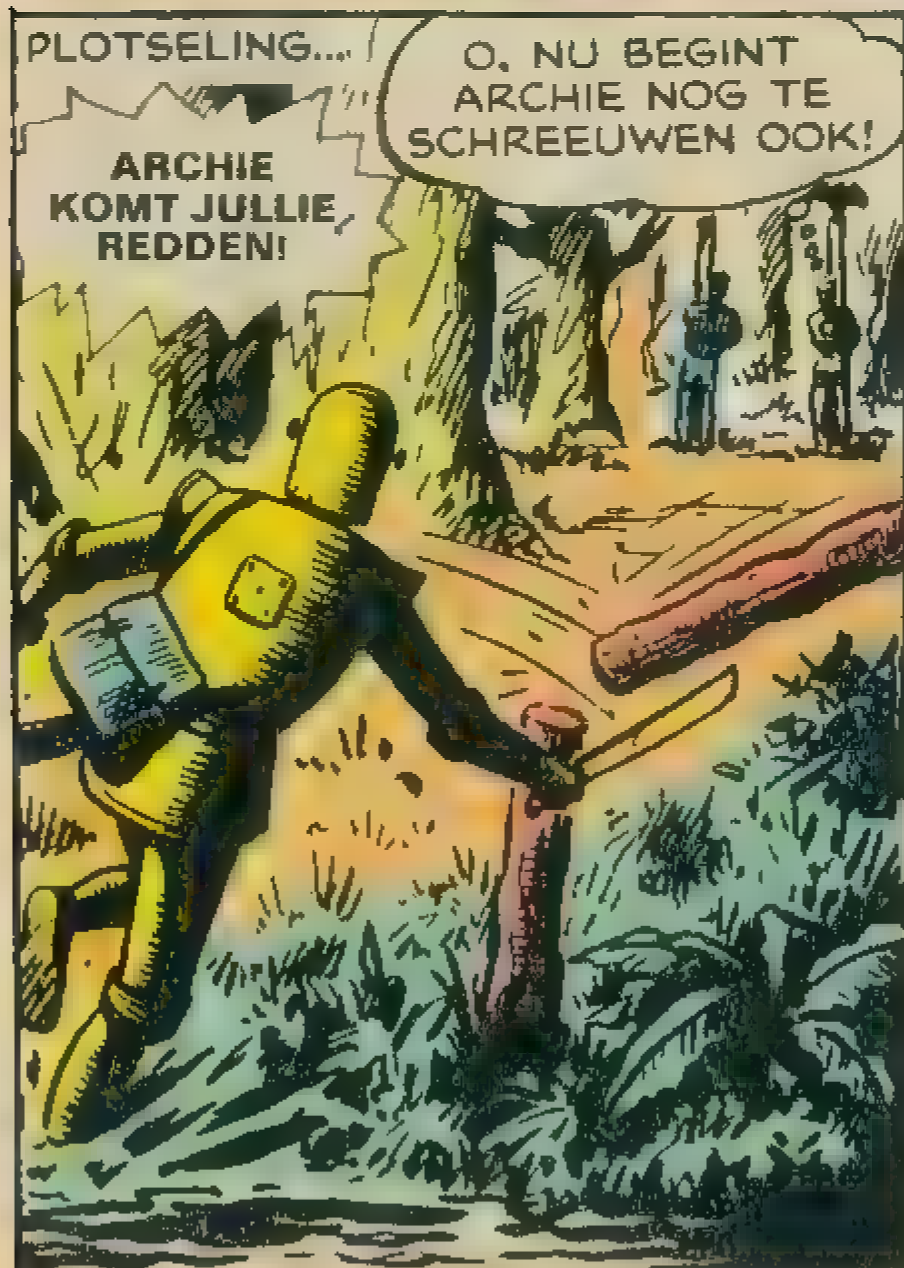



INTUSSEN IS ARCHIE OP WEG NAAR ZIJN VRIENDEN...
ARCHIE ZOEKT VRIENDEN. ER DREIGT GEVAAR!


DE RIVIER STROOMT ONDERGRONDS VERDER EN ARCHIE DRIJFT MEE.
ARCHIE HEEFT VANDAAG GEEN TIJD VOOR JULLIE!

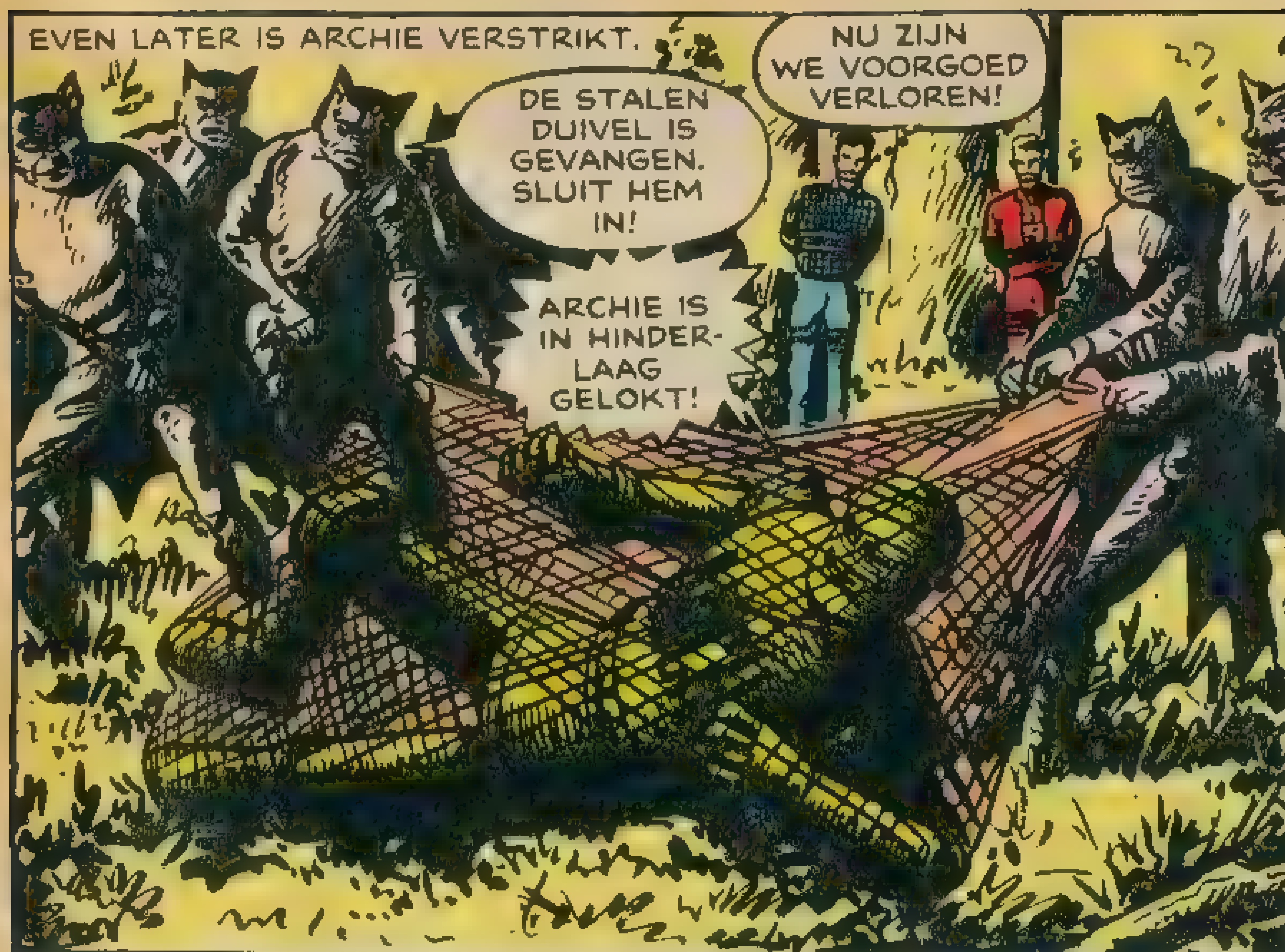

VERDER STROOMAFWAARTS MAKEN DE VLEERMUISMANNEN EEN VAL KLAAR.
DRIJF DE PALEN IN DE GROND EN GRAAF EEN VALKUIL!
HET ZIJN WEL IJVERIGE BAASJES, DIE BOEVEN!

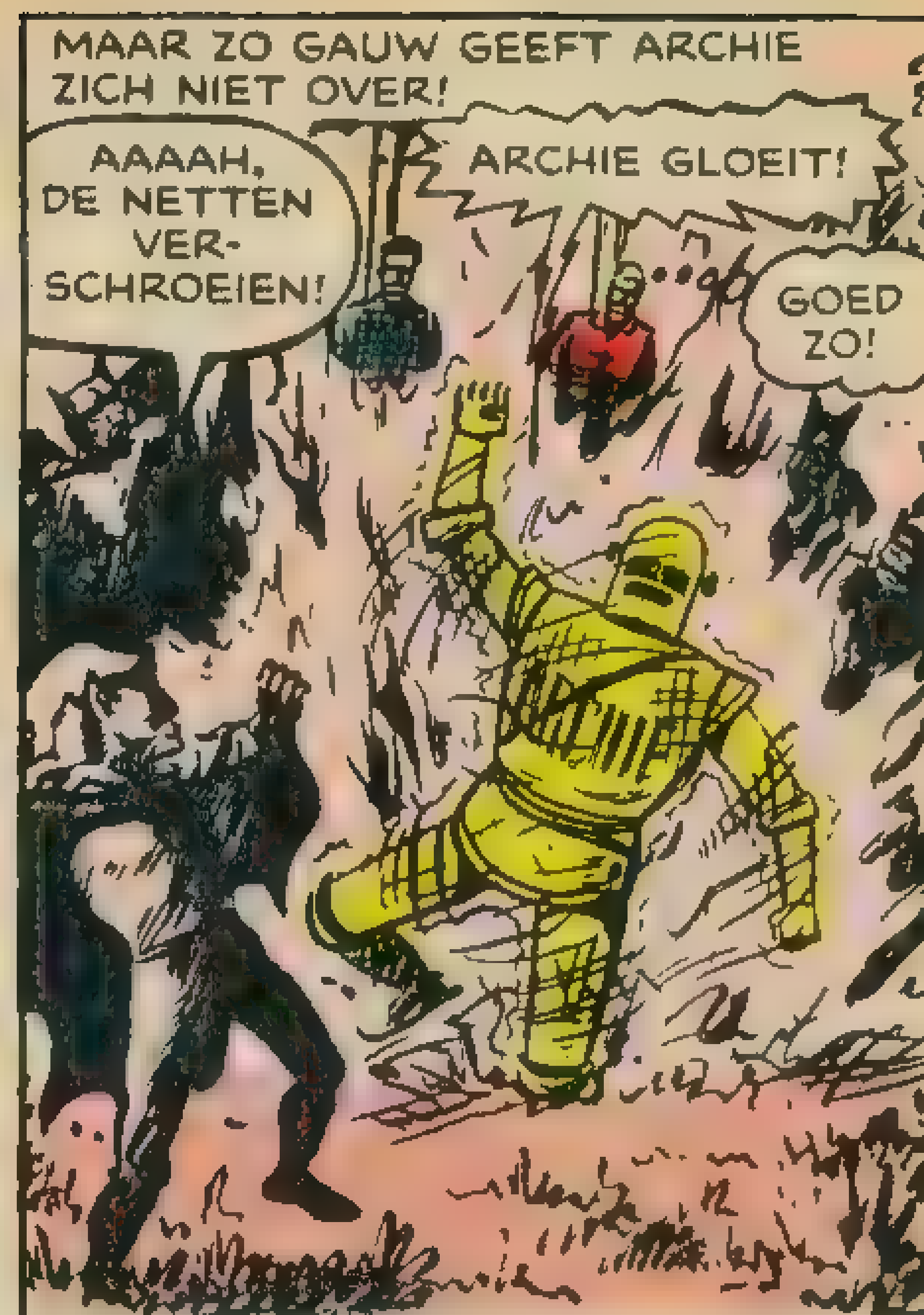

DE VALKUIL WORDT GECAMOUFLEERD...
KLAAR MAKEN VOOR OVERVAL! EN VERBERG JE GOED!
ARCHIE, JONGEN, NIET KOMEN. KOM TOCH NIET!


PLOTSELING...
ARCHIE KOMT JULLIE REDDEN!
O, NU BEGINT ARCHIE NOG TE SCHREEUWEN OOK!

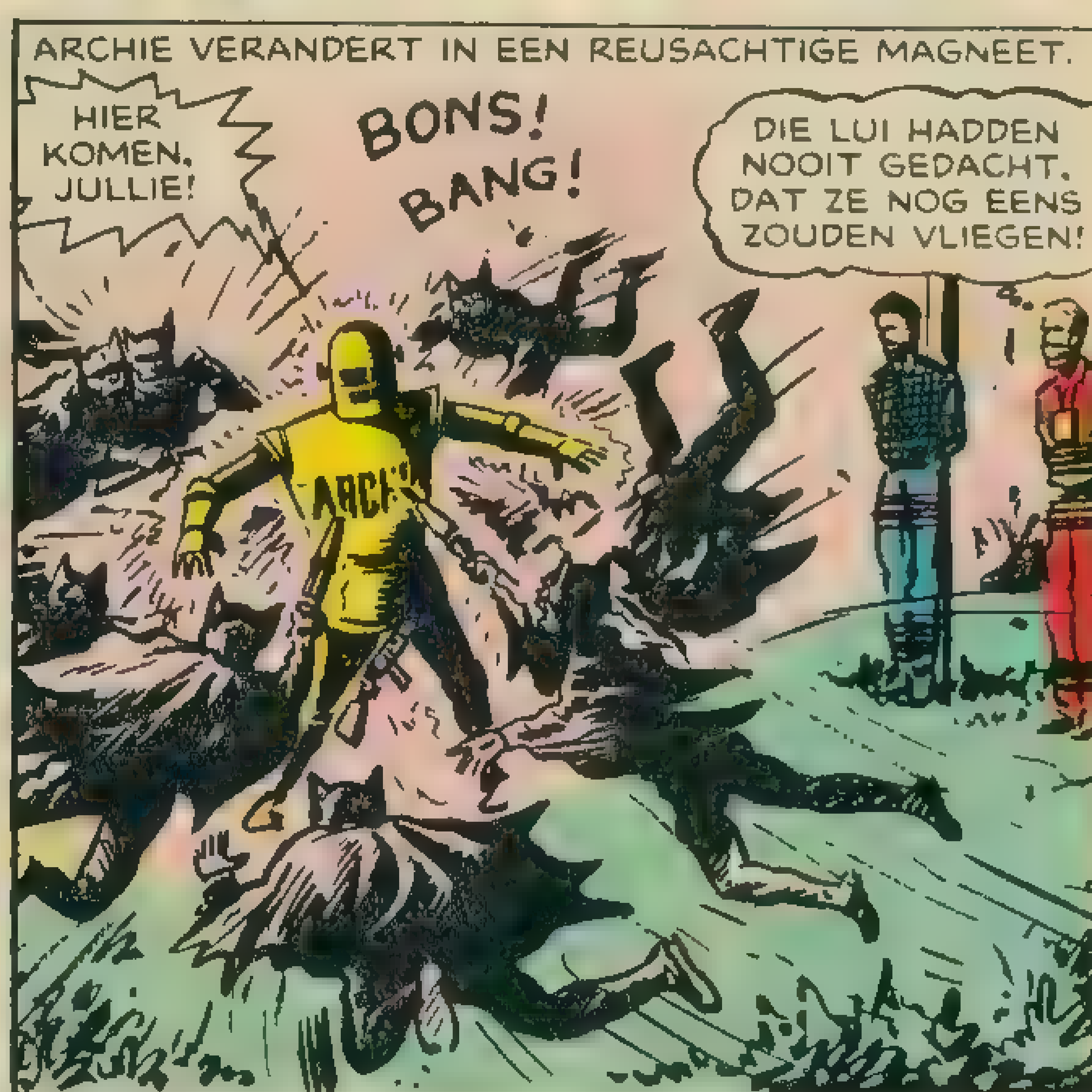

WAT DOET HIJ NOU MET DIE BOOMSTAM?
GA WEG, ARCHIE, GA WEG!


EEN VAL! SCHURKEN MAAKTEN VAL VOOR ARCHIE!
WERP DE NETTEN!

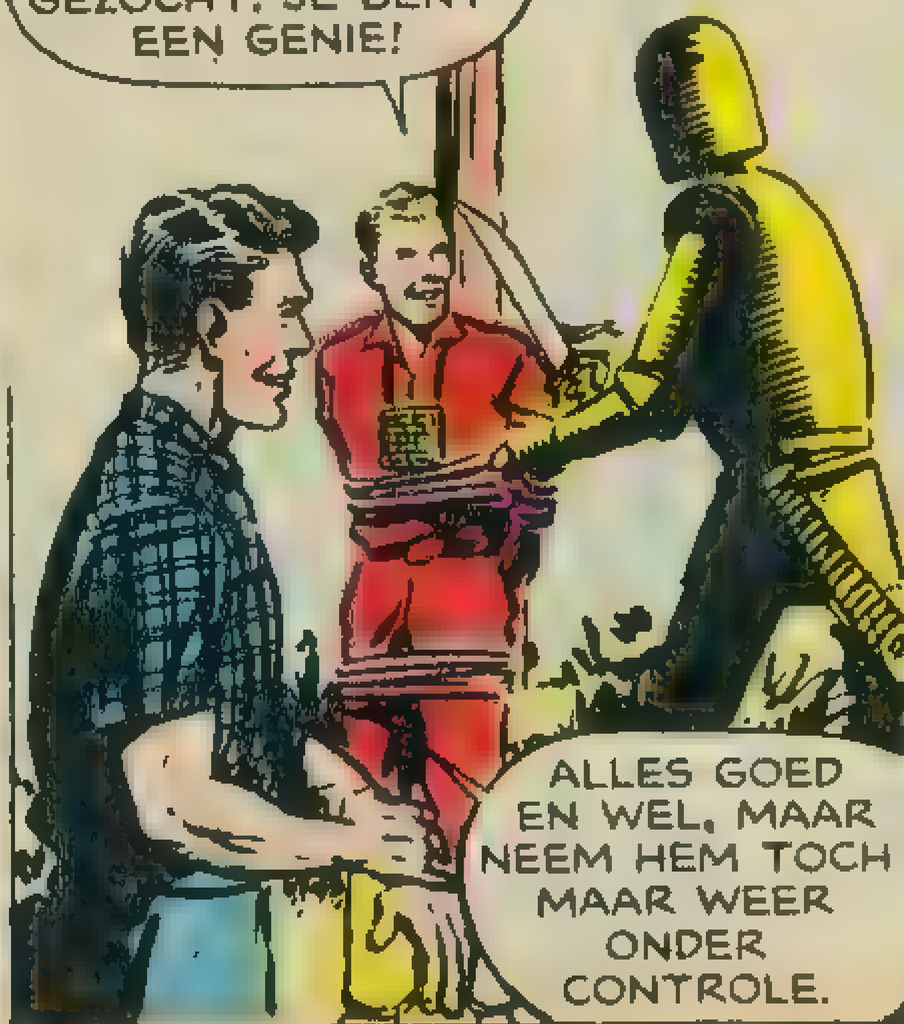

EVEN LATER IS ARCHIE VERSTRIKT.
DE STALEN DUIVEL IS GEVANGEN. SLUIT HEM IN!
NU ZIJN WE VOORGOED VERLOREN!
ARCHIE IS IN HINDER-LAAG GELOKT!


MAAR ZO GAUW GEEFT ARCHIE ZICH NIET OVER!
AAAAH, DE NETTEN VER-SCHROEIEN!
ARCHIE GLOEIT!
GOED ZO!


SCHIETEN! VERNIETIG DE STALEN MAN!
ARCHIE MAAKT ZICH MAGNETISCH!


ARCHIE VERANDERT IN EEN REUSACHTIGE MAGNEET.
HIER KOMEN, JULLIE!
BONS!
BANG!
DIE LUI HADDEN NOOIT GEDACHT, DAT ZE NOG EENS ZOUDEN VLIEGEN!


EVEN LATER...
VLUCHT! DE STALEN DUIVEL HEEFT DE KRACHT VAN DRIE LEGERS!

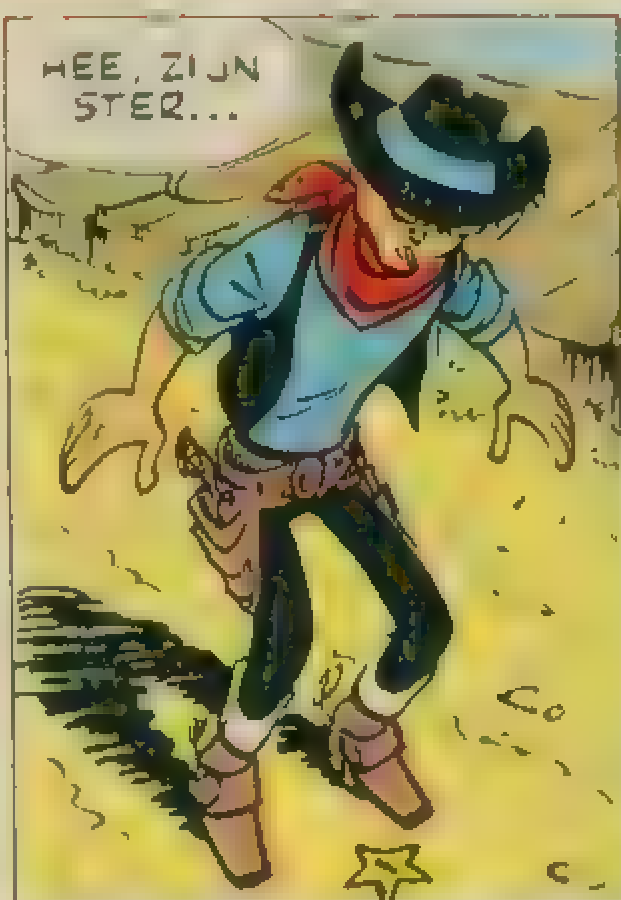

SNEL BEVRIJDT ARCHIE ZIJN VRIENDEN.
ZO IETS HAD IK NOOIT ACHTER JE GEZOCHT. JE BENT EEN GENIE!
ALLES GOED EN WEL, MAAR NEEM HEM TOCH MAAR WEER ONDER CONTROLE.

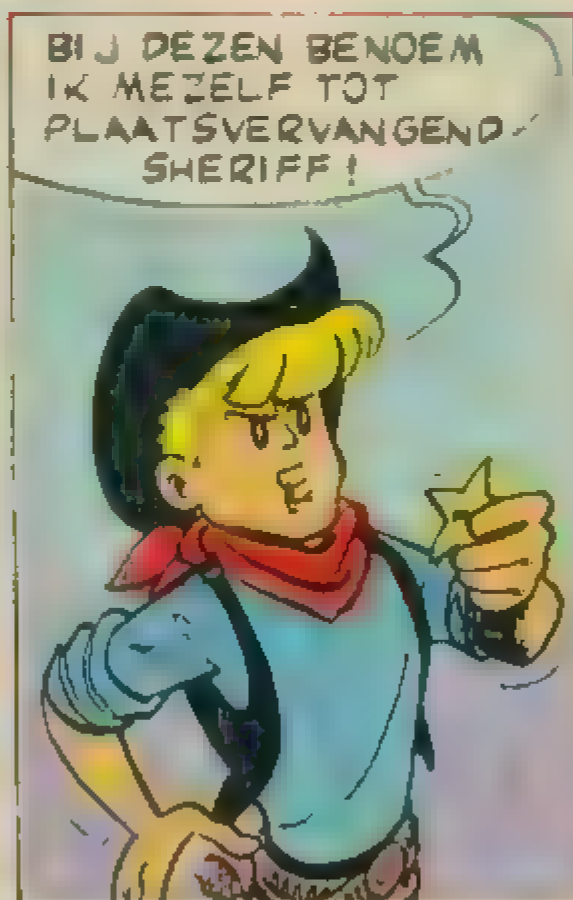

DE VLEERMUISMANNEN VLUCHTEN TERUG NAAR DE STAD OM RAPPORT UIT TE BRENGEN.
DE STALEN MAN IS ONT-SNAPT EN HEEFT DE GEVANGENEN BEVRIJD.
DWAZEN! IK ZAL ZE VER-NIETIGEN MET EEN WAPEN ZO VER-SCHRIKKELIJK, ALS JULLIE NOG NOOIT HEBBEN GEZIEN!



De bende van


HEE, DAT IS DE SHERIFF!
ACH, HET LIJKT ERGER DAN HET IS. NA EEN PAAR MAANDEN ZIEKENHUIS IS HIJ WEER DE OUDE.


HEE, ZIJN STER...


BIJ DEZEN BENOEM IK MEZELF TOT PLAATSVERVANGEND-SHERIFF!

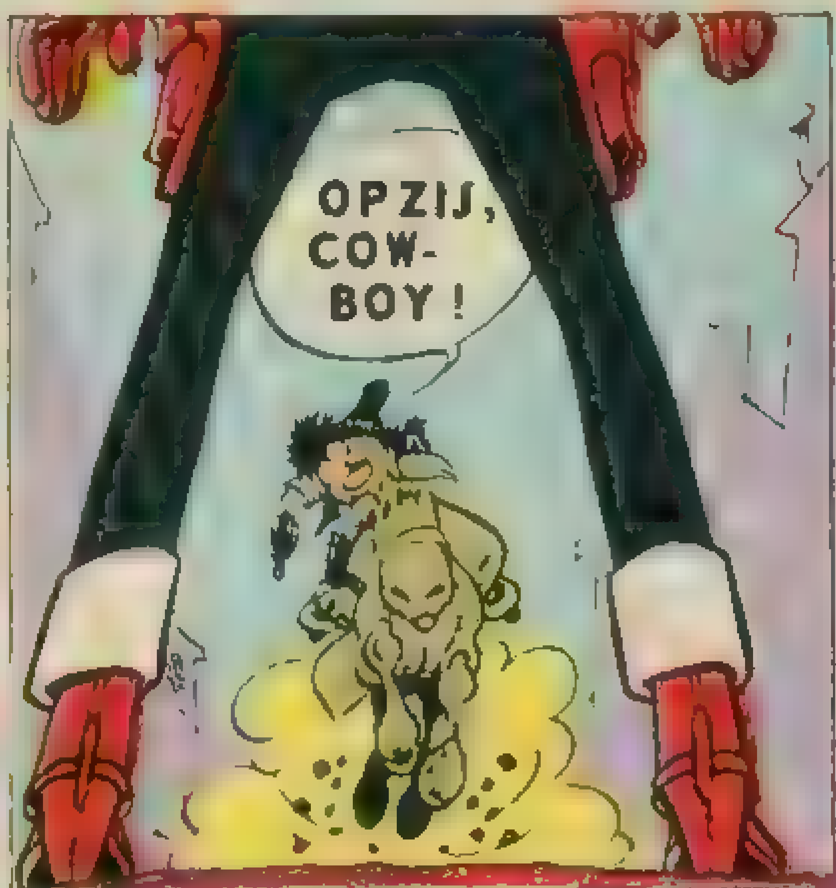

IK BEN ZO VRIJ - EN IK MEEN HET - DIE ARME KLEINE BIG TE BEKLAGEN.


INTUSSEN...
NU GAAN WE UIT ELKAAR. IEDER IN EEN ANDERE RICHTING EN AANGEZIEN IK DE BAAS BEN...
OKEE, BAAS.
OKEE.

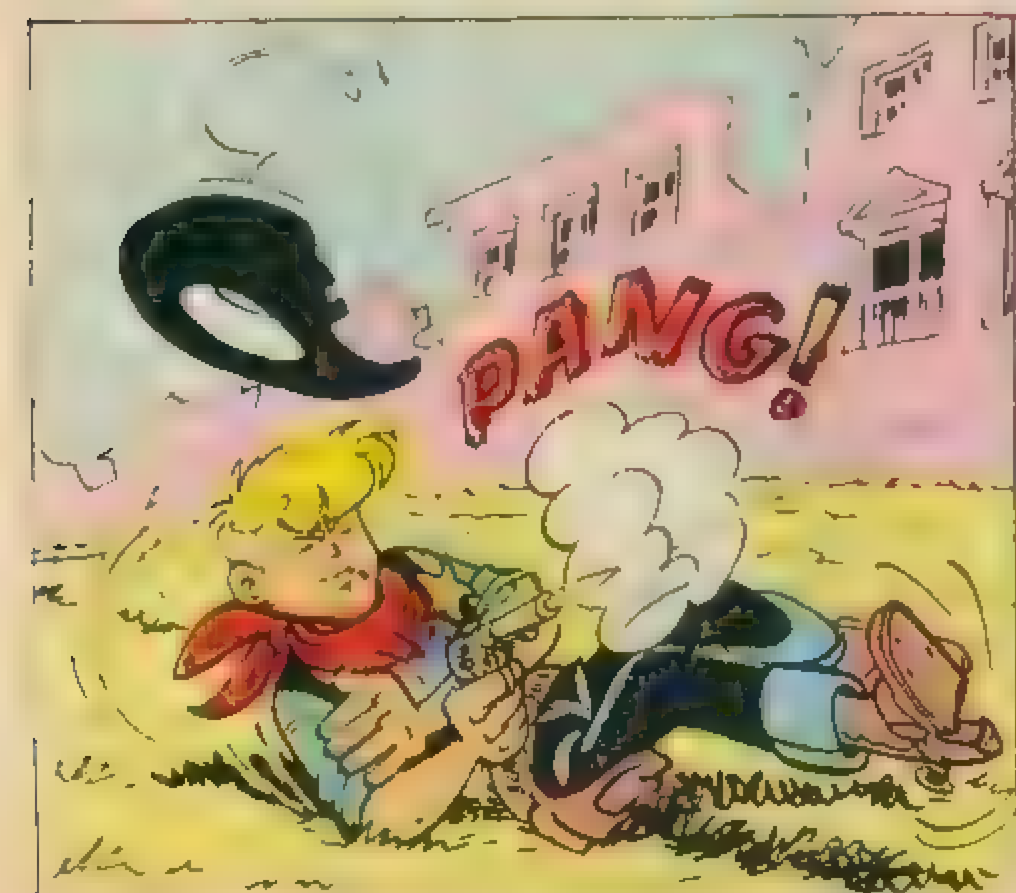

...EN HET MEEST BEKWAAM, ZAL IK DE BUIT MEENEMEN.


ZIEZO, IK BEN BINNEN. IK GA IN EEN ANDERE STAAT EEN NIEUWE BENDE OPRICHTEN.
KEF! KEF!

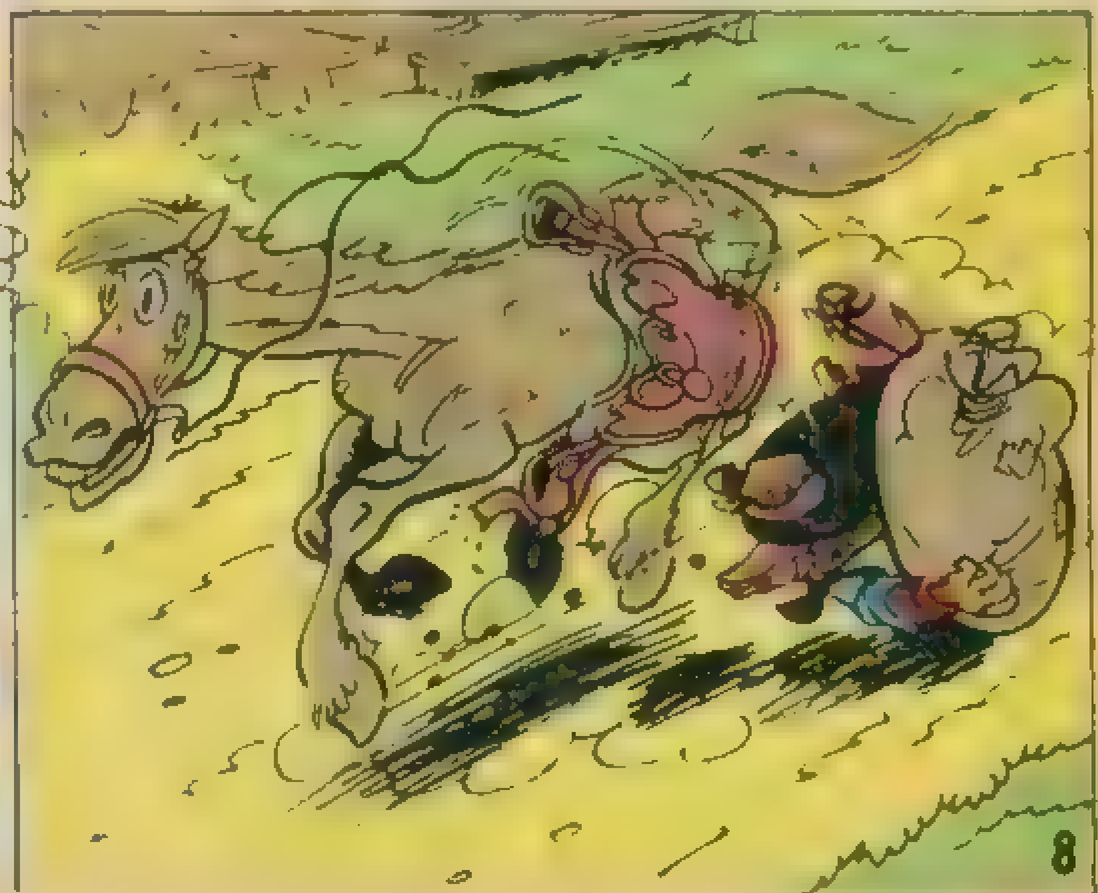



OPZIJ, COWBOY!


JE HEBT EROM GEVRAAGD.
PANG!


PANG!


KRAAK
ZWIEP

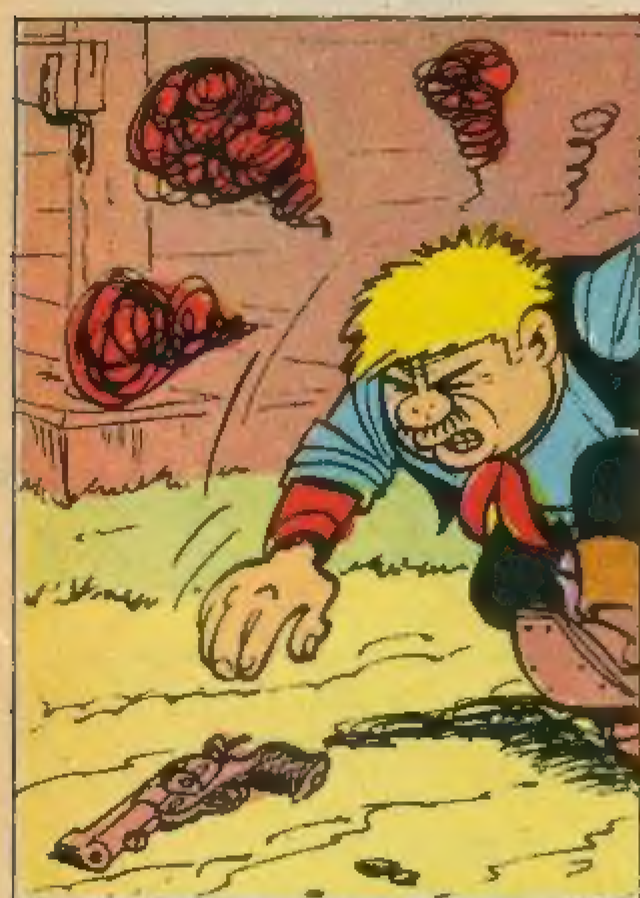


Kleine Big

Na een overval op een postkoets slaat Kleine Big opnieuw toe in Shot-Town zelf. Jammer genoeg, voor hem is juist Jim daar aanwezig...











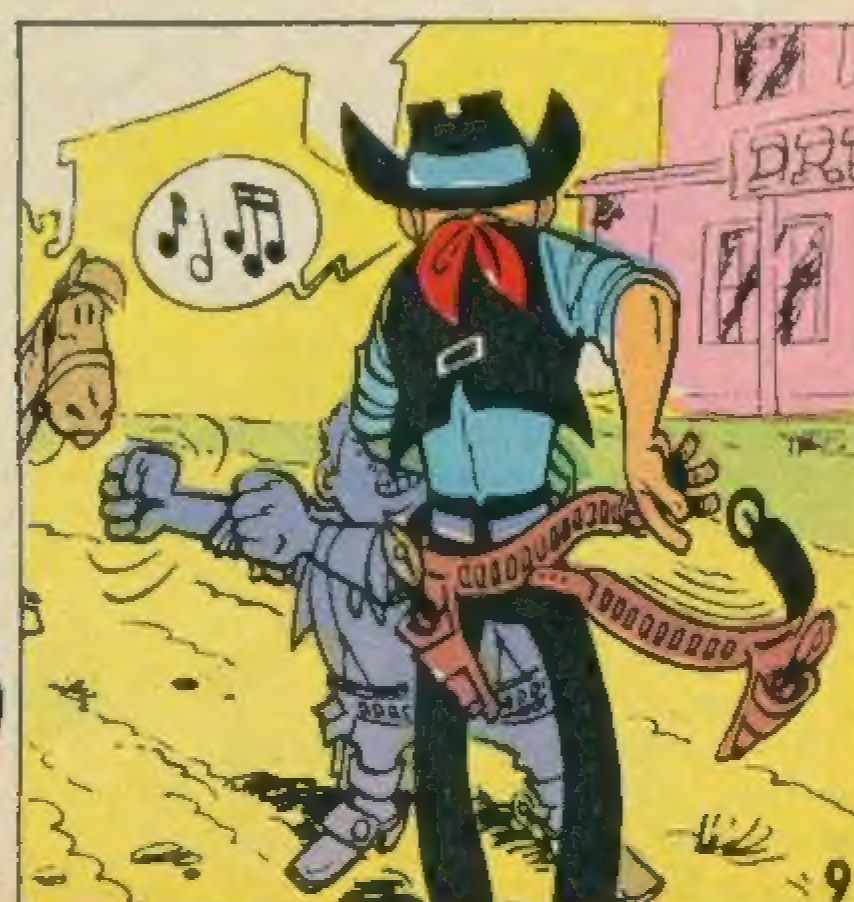






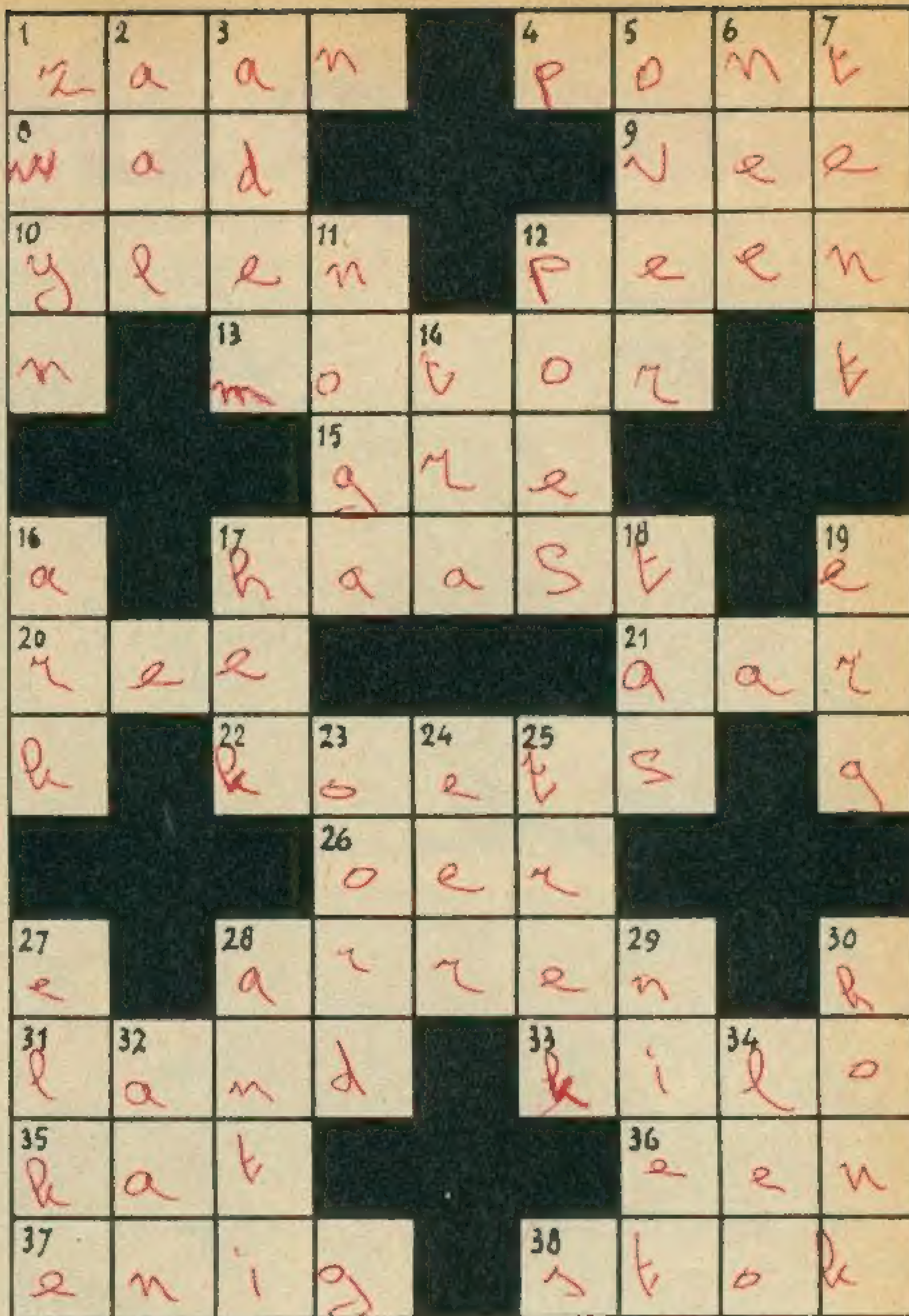






wie puzzelt er mee?

KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal:

1 Bekend water in Noord-Holl.
4 Overzetvaartuig
8 Bij eb droogvallende grond aan de Nederlandse noordkust
9 Runderen, varkens, schapen enzovoort
10 Spoeden, snellen
12 Wortel
13 Aandrijvende machine
15 Afkorting van Margaretha
17 Snelheid; bijna
20 Soort hert
21 Bloeiwijze
22 Rijtuig
26 IJzerhoudende aarde
28 Met een arreslee rijden
31 Het boven water uitstekende deel van de aarde
33 Gewicht
35 Huisdier
36 Lidwoord
37 Alleen; heel leuk
38 Lang, rond stuk hout

Verticaal:

1 Varken
2 Slangvormige vis
3 Door levende wezens gebruikte lucht
5 Voorbij; genezen
6 Ontkenning
7 Linnen huis
11 Zoete lekkernij
12 Huisdier
14 Open strook in een bos
16 Woonschip
17 Doorzicht latende afsluiting of omheining
18 Draagbare bergplaats
19 In hevige mate
23 Plek, plaats
24 Voordat
25 Minder sterk dan honger
27 Iedere
28 Tegen
29 Het tegengestelde van: wel
30 Vrijplaats in de sport; tehuis
32 Voorzetsel
34 Jongensnaam

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Visitekaartje

POTTENBAKKER

Inschuifpuzzel

BOS
EVA
EEN
ERG
ADA
DAT
LAK
EDE
EST
OCH
AHA
HAP
ZAK
IDA
ETS

Het spreekwoord luidt dus: OVERDAAD SCHAADT.

Verborgen rijmpje

WERKETLANDEEN
DGRASPENWANEN
LAFENISTROONW
ELDAADPETPINK
WAARHEIDLIJKEN
HONDHENJASEIN
DFLAUWTROMPIL
LOSSENZWAARVA
NDAAGSTARENLA
UWBADENANDERS
ALTROTSLACHAL
TIJDSTALLINGEN
IGEDROEFTAART

Het rijmpje luidt:

WIE GEEFT WAT HIJ HEEFT
IS WAARD DAT HIJ LEEFT.

Zoek de letters

BUSKRUIT
BERAMEN
EDELSTEEN
VERTIER
HARTELIJK
BENEDEN
VERSLAAN

Door de nieuwe letters wordt het woord KASTEEL gevormd.

Visitekaartje

LANDARBEIDER

KOP-EN-STAARTPUZZEL

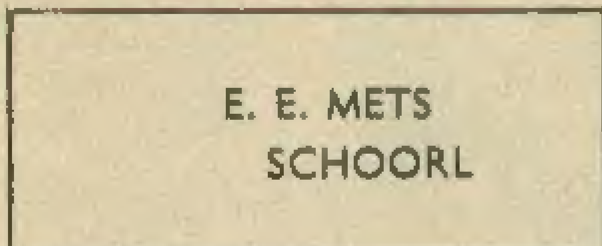
1 KLINK
2 IVOOR
3 KRENT
4 RONDE
5 STAAR

Van elk woord hak je de kop (dus de eerste letter) af. Je houdt vier letters over en daarvan moet je weer een goed woord maken door er een letter achter te zetten. De betekenis van de woorden die je moet vinden, is als volgt:

1 Richting links
2 Vis Voorn
3 Opbrengst van spaargeld rente
4 Voorzetsel onder
5 Banket taart

Als je het goed hebt gedaan, vormen de laatste letters van boven naar beneden de naam van een voedzaam soort eten.

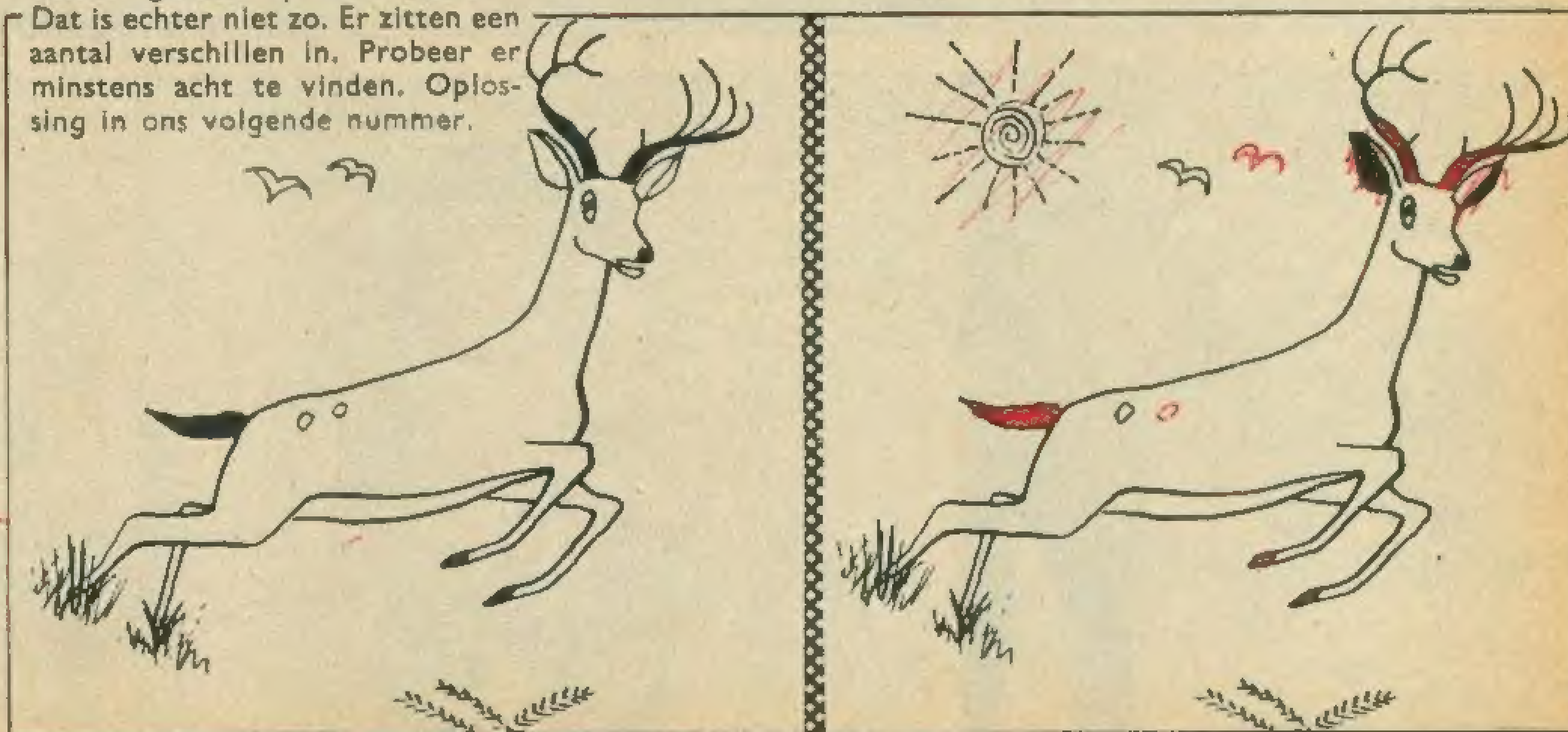
VISITEKAARTJE



Welk beroep heeft deze man?

ZOEK DE VERSCHILLEN

Deze twee plaatjes lijken op het eerste gezicht precies eender. Dat is echter niet zo. Er zitten een aantal verschillen in. Probeer er minstens acht te vinden. Oplossing in ons volgende nummer.



GEBROKEN WOORDEN

strijkstok

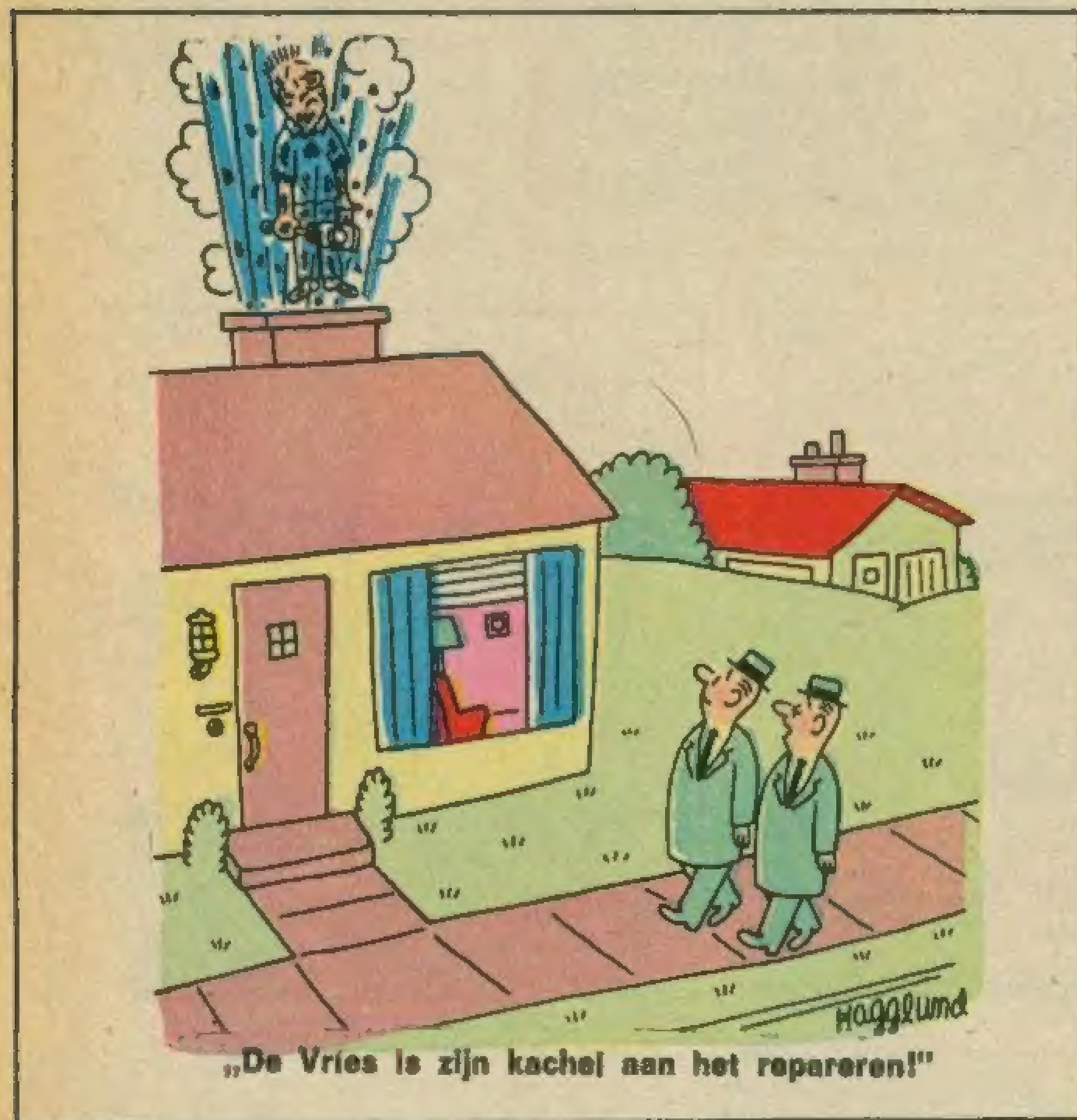
BOOM	TANK
SPEEL	SLOT
ZEGEL	KORF
GIET	OORD
GELD	RING
HANG	KIST
OLIE	TUIN
RUST	IJZER
BIJEN	STAM

De woorden die je hier ziet staan, zijn in tweeën gebroken. Dit zou zo erg niet zijn, als de achterste stukken niet door elkaar geraakt waren. Nu moet je proberen uit te zoeken welke stukken bij elkaar horen. Je weet dat de voorste woorden op de goede plaats staan. Als je het goed gedaan hebt, vormen de eerste letters van de achterste woorden de naam van iets dat onmisbaar is om op een bepaald instrument muziek te maken.

EVEN LACHEN



„Als u last hebt van de ventilator, dan zegt u het maar!"

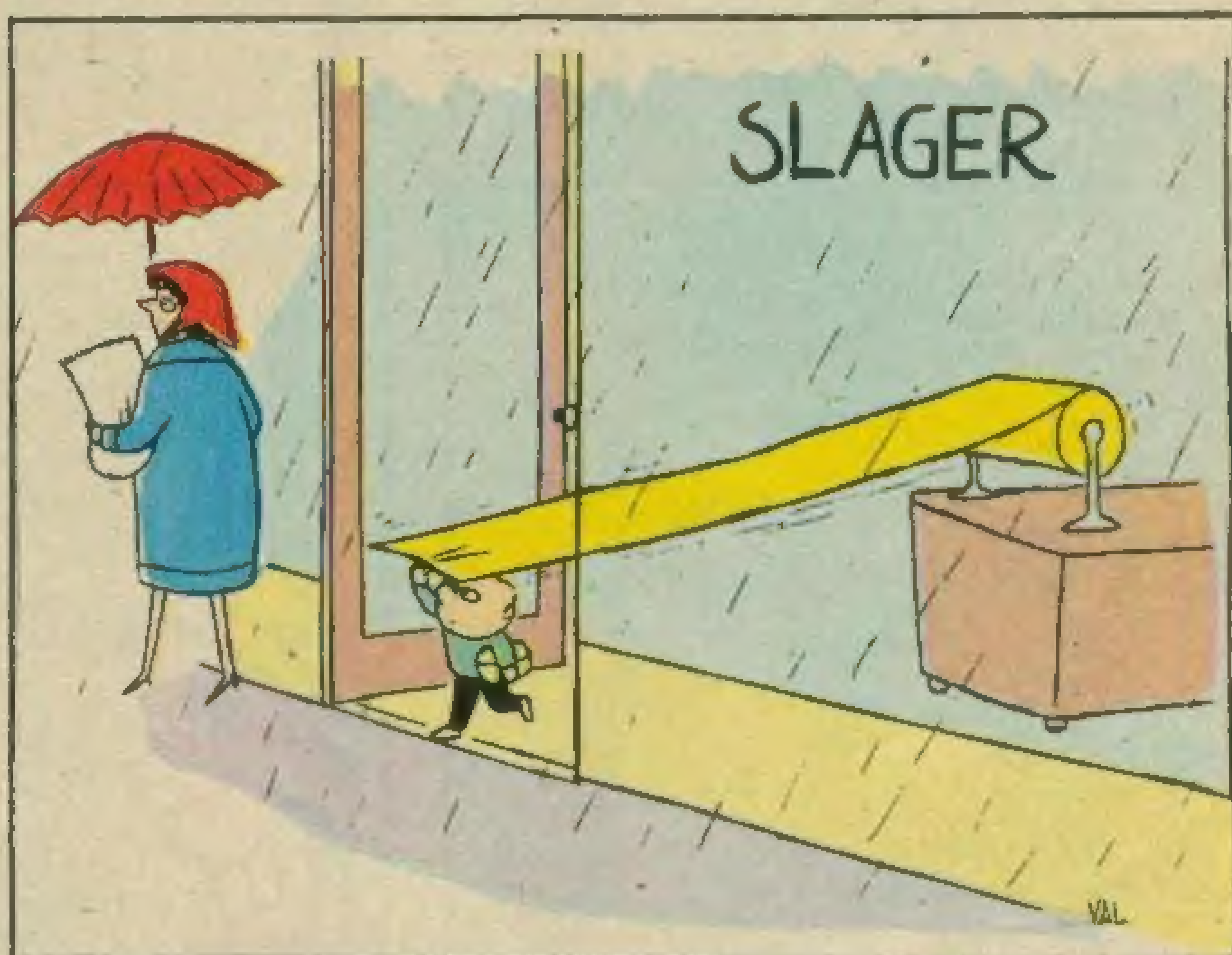


„De Vries is zijn kachel aan het repareren!"



„En deze borstel is voor plaatsen waar je moeilijk bij kunt komen."


„Nee, ik weet niet wat het meervoud is van rinoceros. Hoezo?"





























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.